

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO, MANTOVA – TEATRO BIBIENA

16.00 Saluti istituzionali
-Nicola Sodano
Sindaco di Mantova e Presidente Distretto Regge dei Gonzaga
-S. E. Mons. Roberto Busti, Vescovo di Mantova
-Elena Aiello, Direttore Distretto Regge dei Gonzaga

16.30 Renata Salvarani, Università Europea di Roma
“I Gonzaga e i Papi”: un progetto di ricerca tra storia, ecclesiologia e archivistica

17.00 David Sanderson Chambers, University of London
I Gonzaga: studi e prospettive

17.30 Roberto Brunelli, Museo Diocesano di Mantova
I Gonzaga e la Chiesa: i passaggi di una relazione plurisecolare

18.00 Discussione

VENERDÌ 22 FEBBRAIO, MANTOVA – ARCHIVIO DI STATO

Presiede: Carlo Prandi, Fondazione Bruno Kessler - Trento

9.00 Giancarlo Manzoli, Archivio Storico Diocesano di Mantova
La Chiesa mantovana e la Sede Apostolica nella documentazione dell’Archivio Storico Diocesano

9.30 Daniela Ferrari, Archivio di Stato di Mantova
I Gonzaga e la corte papale nella documentazione diplomatica mantovana

10.00 Umberto Castagnino Berlinghieri, Università Europea di Roma
Lo Stato di Mantova e la Sede Apostolica al sorgere della moderna diplomazia permanente

Pausa

10.45 Concetta Bianca, Università degli Studi di Firenze
La presenza di Martino V a Mantova (1418-1419) nel contesto ecclesiastico e politico europeo

11.15 Paolo Bertelli, Università degli Studi di Verona
I Papi al santuario delle Grazie: Clemente VIII lungo la via di Ferrara (1598)

11.45 Discussione



Presiede: Piero Gualtierotti, Presidente dell'Accademia Virgiliana

15.00 Barbara Baldi, Università degli Studi di Milano
La dieta di Mantova nel contesto del pontificato di Pio II Piccolomini

15.25 Gianmarco Cossandi, Università Europea di Roma
La dieta di Mantova (1459) nella documentazione papale

15.50 Massimo Viglione, CNR - Isem
I Gonzaga e lo spirito di crociata

Pausa

16.30 Leandra Scappaticci, MIBAC - Università degli Studi di Genova
Manoscritti liturgici e musicali intorno alla Mantova dei Gonzaga: la migrazione della raccolta parigina

16.55 Licia Mari, Archivio Storico Diocesano di Mantova - Università Cattolica
Sacro Cuore di Brescia
Musica sacra tra Roma e Mantova: ulteriori indagini relative alla basilica palatina di Santa Barbara

17.20 Giacomo Vagni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Baldassarre Castiglione, i Gonzaga e la formazione di circuiti artistico letterari

17.45 Roberto Vetrugno, Università degli Studi di Pavia
Una lettera inedita di Baldassar Castiglione a Giulio de’ Medici

18.10 Discussione

SABATO 23 FEBBRAIO, MANTOVA – ARCHIVIO DI STATO

**Tecnologie informatiche per la valorizzazione dei beni culturali
I database per il Distretto Regge dei Gonzaga**

9.00 Emanuela Langella - Sara Pettenati, Università Europea di Roma
Giuseppe Dara - Matteo Provenzano, Global Informatica - Mantova
La schedatura dei beni culturali per il Distretto culturale Regge dei Gonzaga

9.30 Gianmarco Cossandi, Università Europea di Roma
Il database bibliografico: un prototipo per la ricerca tematica

10.00 Daniela Sogliani, Centro Internazionale d’arte e di cultura di Palazzo Te
La pubblicazione di un database documentario sui Gonzaga: problematiche e prospettive

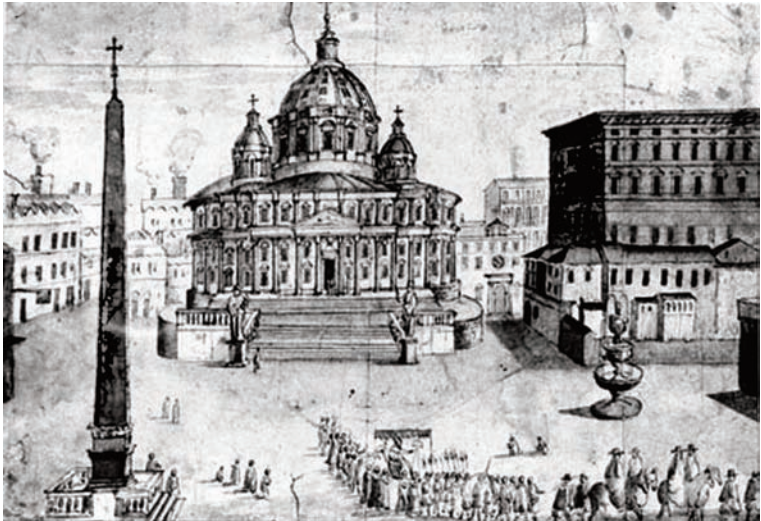
10.20 Simona Brunetti, Università di Verona - Fondazione Mantova Capitale
Europea dello Spettacolo
La schedatura dei documenti gonzagheschi legati alla committenza teatrale

10.40 Sara Penco, “Sara Penco - Restauri d’arte Srl”
Sistemi di catalogazione su base iconografica: esempi e linee di sviluppo

11.15 Guido Bazzotti, 3DG Mantova
Ricostruzioni 3D per la manutenzione e la tutela dei beni culturali

11.40 Fabio Remondino, Fondazione Bruno Kessler - Trento
Applicazione di strumenti, tecniche e metodologie 3D di ricerca avanzata nell'ambito culturale, storico e architettonico

12.00 Discussione



LUNEDÌ 25 FEBBRAIO, ROMA – UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Presiede: Luciano Ghelfi, Rai – Tg2

16.00 Saluti istituzionali
-P. Paolo Scarafoni, L.C., Rettore dell'Università Europea di Roma
-S. E. Mons. Lorenzo Leuzzi, Responsabile Pastorale Univertsitaria del Vicariato di Roma

16.30 Introduzione ai lavori
P. Bernard Ardura O. Praem., Presidente Pontificio Comitato di Scienze Storiche

16.45 Renata Salvarani, Università Europea di Roma
La presenza dei Gonzaga a Roma

17.10 Antonio Paolucci, Musei Vaticani
Quello che vide Baldassar Castiglione nel Giugno del 1519. La Loggia di Raffaello nei Palazzi Apostolici

17.35 Marco Pellegrini, Università degli Studi di Bergamo
Roma e la curia papale fra Quattro e Cinquecento

18.00 Manlio Sodi, Università Pontificia Salesiana
Eventi liturgici nel secolo di Pio II Piccolomini (*Missale Romanae Curiae e Pontificalis liber*) e riflessi nel tempo del concilio di Trento

18.25 Discussione



MARTEDÌ 26 FEBBRAIO, ROMA, UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA

Presiede: Isabella Becherucci, Università Europea di Roma
9.00 Lucina Vattuone, Musei Vaticani - Università Europea di Roma
San Carlo Borromeo a Roma: l'accademia delle Notti Vaticane, Cesare Gonzaga e le corti europee

9.25 Burkhard Krieger, Universität Leipzig
Poesie inedite di Paolo Emilio Boccabella nel contesto delle reti di relazioni dei Gonzaga

9.50 Paola Besutti, Università degli Studi di Teramo
I cardinali Gonzaga a Roma: musica, convenienze, decoro

10.15 Claudia Conforti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
I palazzi romani dei Gonzaga: aspetti archivistici, topografici, urbanistici

Pausa

11.00 Umberto Roberto, Università Europea di Roma
Mantovani a Roma durante il Sacco del 1527

11.25 Fausta Galdi, Università degli Studi “La Sapienza” di Roma
Isabella d'Este, i pittori umbri e lo scultore Gian Cristoforo Romano

11.50 Costanza Barbieri, Accademia di Belle Arti di Roma - Università Europea di Roma
Rodomonte Gonzaga, il Sacco di Roma e un riscoperto ritratto di Sebastiano del Piombo

12.15 Discussione

Presiede: Paola Vismara, Università degli Studi di Milano

15.00 Pierantonio Piatti, Pontificio Comitato di Scienze Storiche
Esempi e modelli di santità nel contesto dei Gonzaga

15.25 Johan Ickx, Università Europea di Roma
Documenti sulla formazione di san Luigi Gonzaga al Collegio Romano

15.50 P. Javier Garcia, L.C.
Uno sguardo alle Americhe: la viceregina Maria Luisa Gonzaga

Pausa

Prospettive di ricerca

16.30 Anna Maria Oliva, CNR - Isem
Il progetto "Comunità straniere a Roma 1377-1870"(ForeignCommunities in Rome, 1377-1870)

16.45 Susanne Kubersky Piredda, Biblioteca Hertziana, Roma
Roma communis patria. Le chiese nazionali a Roma tra medioevo e età moderna

17.00 Anna Modigliani, Università della Tuscia – Roma nel Rinascimento
I carteggi dei Gonzaga per la storia di Roma nel Quattrocento: primi risultati e prospettive

17.15 Paola Vismara, Università degli Studi di Milano
Conclusioni



Il convegno "I Gonzaga e i Papi" è organizzato e promosso dall'Università Europea di Roma - Centro Studi Heritage e Territorio per il Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga nell'ambito del più ampio progetto Distretti Culturali di Fondazione Cariplo.

Le sedi del convegno

-Mantova

Teatro Bibiena

Via Accademia, 47 - 46100 Mantova

Tel. 0376 327653

Archivio di Stato di Mantova

via Ardigò, 11 - 46100 Mantova

Tel. 0376 324441 - 0376 324371

-Roma

Università Europea di Roma

Via degli Aldobrandeschi 190 - 00163 Roma

Tel. 06 665431

L'Università è vicinissima alla stazione ferroviaria Roma Aurelia. Dalla Stazione Termini, ogni ora parte un treno che da Roma Termini porta a Civitavecchia. Il treno effettua alcune fermate intermedie: Tuscolana, Ostiense, Trastevere, San Pietro e Roma Aurelia. Scendere alla stazione Roma Aurelia, uscire dal sottopassaggio a via della Stazione Aurelia e seguire via degli Andossilla.

Segreteria del convegno

Tel. 06 665431-388 7659362

renata.salvarani@unier.it

www.universitaeuropadiroma.it

Su richiesta sarà rilasciato attestato di partecipazione

www.reggedeigonzaga.it



I GONZAGA E I PAPI

Roma e le corti padane
fra Umanesimo
e Rinascimento (1418-1620)

MANTOVA-ROMA
21-26 FEBBRAIO 2013



PONTIFICIO COMITATO
DI SCIENZE STORICHE



Diocesi di Roma
Ufficio Pastorale
Universitaria



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Umanesimo e Riforma Cattolica si incrociano sullo sfondo dei rapporti fra Roma e il mondo delle corti rinascimentali, alimentandosi reciprocamente di spunti, contrapposizioni, mediazioni culturali e diplomatiche.

Il "caso" dei Gonzaga, con le loro complesse relazioni con la Curia papale fra XV e XVI secolo, illumina un contesto generale in cui emergono i grandi fenomeni dell'età moderna: l'affermazione della *devotio* e della coscienza individuale, il riconoscimento del valore dell'arte come creazione e come strumento di catechesi, la realizzazione di entità statali, la formazione di reti diplomatiche stabili, la definizione dell'identità cristiana dell'Europa, l'affacciarsi delle potenze e della Chiesa al Nuovo Mondo.

Ricostruito attraverso documenti inediti, personaggi, situazioni emblematiche, singoli capolavori, reti di legami personali e familiari, mette in evidenza il carattere aperto e cosmopolita della città di Pietro, crogiolo delle trasformazioni più profonde, e, contemporaneamente, fa emergere i variegati apporti delle dinastie e dei loro territori di provenienza, microcosmi in grado di elaborare modelli istituzionali e soluzioni innovative.

Dimensione locale e aspirazioni universali vi si incrociano dialetticamente, chiarificando le dinamiche che hanno contribuito alla nascita del pensiero moderno.

I GONZAGA E I PAPI

Roma e le corti padane fra Umanesimo
e Rinascimento (1418-1620)

I GONZAGA E I PAPI

Roma e le corti padane fra Umanesimo
e Rinascimento (1418-1620)