

Il Paesaggio dell'Alto Mantovano: arte, identità e territorio

Casa del Mantegna, Mantova (14 aprile – 15 luglio 2012)

Elenco delle Opere

Solferino e San Martino: il Risorgimento dipinto

Carlo Ademollo (1824 - 1911)

1. Carlo Ademollo, *Solferino dopo la battaglia*, 1859, olio su tela, cm 55x97 (Musei del Risorgimento di Solferino e San Martino)
2. Carlo Ademollo, *La Contracania dopo la battaglia*, 1859, olio su tela, cm 55x97 (Musei del Risorgimento di Solferino e San Martino)

Raffaele Pontremoli (Chieri, 1832 - Milano, 1905)

3. Raffaele Pontremoli, *Trasporto dei feriti da Solferino a Castiglione*, s.d., carboncino su carta, cm 67x120 (collezione Museo Internazionale Croce Rossa).
4. Raffaele Pontremoli, *La battaglia di Solferino a valle dell'arco delle colline moreniche*, s.d., acquerello, cm 28x69 (collezione Museo Internazionale Croce Rossa).
5. Raffaele Pontremoli, *La battaglia di Solferino nella piana di Medole*, s.d., acquerello, cm 29x69 (collezione Museo Internazionale Croce Rossa)

Michel'Angelo Gaburo (Verona, 1832 – 1882)

6. Michel'Angelo Gaburo, *La traslazione delle salme nell'Ossario di Solferino*, 1870, olio su tela, cm 48,5x72 (Musei del Risorgimento di Solferino e San Martino)

Giuseppe Nodari (Castiglione, 1841 – 1898)

7. Giuseppe Nodari, *Veduta della battaglia di Solferino*, 1870, china su carta, cm 39x143 (collezione Museo Internazionale Croce Rossa)
8. Giuseppe Nodari, *Veduta della battaglia di Solferino*, 1859, tempera su tela, cm 72x52 (collezione privata).
9. Giuseppe Nodari, *Paesaggio di Castiglione delle Stiviere colto da via Martini*, 1861, tempera su carta da scena intelata, cm 132x143 (collezione privata).

Sulle orme lasciate dal Mincio al Naviglio

Virgilio Ripari (Asola, 1843 – Milano, 1902)

10. Virgilio Ripari, *Il mese di Maria*, s.d., olio su tela, cm 80x120 (collezione privata)

Domenico Pesenti (Medole, 1843 – Mantova, 1918)

11. Domenico Pesenti, *La filatrice*, s.d. (ca. 1877), olio su tavola, cm 46x66 (Collezione Gianni Olindo Portioli)
12. Domenico Pesenti, *Interno della Rocca di Solferino*, 1875/1876, olio su tela, cm 41x56 (Musei del Risorgimento di Solferino e San Martino)
13. Domenico Pesenti, *Interno domestico (La filatrice)*, 1877, olio su tavola, cm 24x16 (collezione privata)

Vindizio Nodari Pesenti (Medole 1879 – Mantova 1961)

14. Vindizio Nodari Pesenti, *Nei dintorni di Castiglione delle Stiviere*, 1907 ca., olio su compensato, cm 53,5x45 (Museo Civico di Palazzo Te)
15. Vindizio Nodari Pesenti, *Ritorno dal pascolo*, olio su tela, cm 114x89 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
16. Vindizio Nodari Pesenti, *giardino d'inverno*, 1955, olio su compensato, cm 77x85 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)

Archimede Bresciani da Gazoldo (Gazoldo, 1881 – Milano, 1939)

17. Archimede Bresciani, *Il cancello blu*, 1934, olio su tela, cm 78x120 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
18. Archimede Bresciani, *La merenda ai contadini*, 1939, olio su tela, cm 70x90 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
19. Archimede Bresciani, *Strada a Redonesco*, 1935, olio su tela, cm 80x100 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
20. Archimede Bresciani, *La mietitura*, 1939, olio su tela, cm 70x100 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
21. Archimede Bresciani, *Rientro dai campi*, olio su tela, cm 80x125 (collezione privata)
22. Archimede Bresciani, *Corte Tabai a San Fermo (Il Colloquio)*, 1933, olio su tela, cm 100x100 (collezione privata)

Mario Lomini (Redonesco, 1887 – 1948)

23. Mario Lomini, *Mattino di marzo (veduta di Redonesco)*, 1940, olio su tela, cm 70x100 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
24. Mario Lomini, *Primavera*, olio su iuta, ca. 1923, cm 201x154,5 (Museo Civico di Palazzo Te)
25. Mario Lomini, *La mietitrice*, s.d. (anni trenta), olio su tela, cm 61x66 (collezione Olindo Portioli)
26. Mario Lomini, *Primavera*, olio su juta, ca. 1922, cm 202x155 (Comune di Redonesco)
27. Mario Lomini, *Estate*, 1922, olio su juta, cm 202x155 (Comune di Redonesco)

Casimiro Jodi (Modena, 1886 – Rovigo, 1948)

28. Casimiro Jodi, *Mattino in Sant'Andrea (Interno della cattedrale di Asola)*, 1927, olio su tela, cm 148x154 (Museo Civico Goffredo Bellini di Asola),
29. Casimiro Jodi, *Paese lombardo (Paesaggio urbano con la cattedrale di Asola)*, 1928, olio su tela, cm 118x130 (Museo Civico Goffredo Bellini di Asola)

Giuseppe Brigoni (Medole, 1901 – Castiglione delle Stiviere, 1960)

30. Giuseppe Brigoni, *La popolana (ritratto della madre)*, bronzo, cm 32x32x73, (Museo della Croce rossa)
31. Giuseppe Brigoni, *Il commiato (Scorcio di Gozzolina di Castiglione delle Stiviere)*, 1929, carboncino, cm 48x65 (collezione privata)

32. Giuseppe Brigoni, *I covoni*, s.d. (ca. 1920), olio su tela, cm 25x16,5 (collezione privata)
33. Giuseppe Brigoni, *Il noce*, 1929/30, olio su tavola, cm 68,5x98 (collezione privata)
34. Giuseppe Brigoni, *Paesaggio medolese (Case al Ponte nuovo)*, 1930/31 ca., olio su tavola, 37x37 (collezione privata)
35. Giuseppe Brigoni, *Paesaggio castiglione*, s.d. (1930/31 ca.), olio su tavola, cm 36x36 (collezione privata)

Mimi Buzzacchi Quilici (Medole, 1903 - Roma, 1990)

36. Mimi Buzzacchi Quilici, *Il nonno garibaldino*, 1961, olio su compensato, cm 45x58 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
37. Mimi Buzzacchi Quilici, *Strada ponte nuovo - Medole*, olio su compensato, cm 45x45 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
38. Mimi Buzzacchi Quilici, *Orizzonte*, 1927, olio su tavola, cm 24x34 (collezione privata)

Dipingere in chiaro: sodalizi estetici tra Medole e Castiglione

Umberto Lilloni (Milano, 1898 – 1980)

39. Umberto Lilloni, *La seriola marchionale a Medole*, 1938, olio su tavola, cm 63,5x48 (collezione Zanini)
40. Umberto Lilloni, *Verso Medole*, 1930, olio su tela, cm 35,5x46 (Archivio studi Oreste Marini)
41. Umberto Lilloni, *Medole*, 1930, olio su tela, 59,8x69,8 (Archivio studi Oreste Marini)

Angelo Del Bon (Milano, 1898 – Desio, 1952)

42. Angelo Del Bon, *Nevicata*, 1937, olio su tela, cm 56x60 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
43. Angelo Del Bon, *Maneggio a San Siro*, s.d., olio su tela, cm 60x68 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
44. Angelo Del Bon, *Neve a Castiglione – La cascina Bortolotti*, 1937, olio su tela, cm 37x46,5 (Archivio Studi Oreste Marini)
45. Angelo Del Bon, *La torre di Castiglione vista dal giardino di casa Marini*, 1937, olio su tela, cm 56x60 (Archivio Studi Oreste Marini)
46. Angelo Del Bon, *Colline a Castiglione - La Ca' Brusada*, 1939, olio su tela, cm 60x70 (Archivio Studi Oreste Marini)
47. Angelo Del Bon, *Mattino a Cisano*, 1934, olio su tela, cm 50x50 (Archivio studi Oreste Marini)
48. Angelo Del Bon, *Villa Rossa a Castiglione dal giardino di casa Marini*, acquarello, cm 45x35 (Archivio studi Oreste Marini)

Giuseppe Angelo Facciotto (Cavriana, 1904 – Mantova 1945)

49. Giuseppe Angelo Facciotto, *Paesaggio di Castiglione (via Caraffe)*, 1943, olio su cartone, cm 57x46 (collezione fratelli Mutti)
50. Giuseppe Angelo Facciotto, *Tramonto a Castiglione*, 1942, olio su tela, cm 50x62,5 (Collezione Olindo Portioli)
51. Giuseppe Facciotto, *Panorama a Castiglione*, olio su tavola, cm 40x50 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)

52. Giuseppe Facciotto, *Il Mincio*, s.d. (1940) olio su tavola, cm 40 x50 (Collezione Provincia)
53. Giuseppe Angelo Facciotto, *Garda*, 1938, olio su cartone, cm 29x37 (Camera di Commercio I.A.A. di Mantova)
54. Giuseppe Angelo Facciotto, *Stazione a Garda*, 1939, cm 35x50 (Collezione Gabriella Facciotto Sigurtà)
55. Giuseppe Angelo Facciotto, *Luna nell'acqua*, 1942 ca., olio su tavola, cm 29x40 (Collezione Gabriella Facciotto Sigurtà)
56. Giuseppe Angelo Facciotto, *Campi e nubi*, 1944, olio su tavola, cm 34x50 (collezione Gabriella Facciotto Sigurtà)
57. Giuseppe Facciotto, *L'arcobaleno*, 1944, olio su cartone, cm 34x40 (collezione Gino Baratta)
58. Giuseppe Facciotto, *Paesaggio a Garda*, 1934, olio su compensato, cm 50x60 (collezione privata)

Carlo Malerba

59. Carlo Malerba, *Strada verso Solferino*, s.d., olio su tela, cm 60x50 (collezione Zanini)
60. Carlo Malerba, *Chiesetta*, 1933, olio su tela, cm 50x60 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
61. Carlo Malerba, *Veduta di Castiglione*, 1949, olio su tela, cm 50x60 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
62. Carlo Malerba, *Castiglione delle Stiviere*, s.d., olio su tela, cm 50x60 (collezione privata)
63. Carlo Malerba, *Lido di Lonato*, s.d., olio su tela, cm 50x60 (collezione privata)
64. Carlo Malerba, *Lago di Garda*, s.d., olio su tela, cm 50x60 (collezione privata)
65. Carlo Malerba, *L'Ippodromo*, s.d., olio su tela, cm 60x70 (collezione privata)
66. Carlo Malerba, *Veduta del Garda*, s.d., olio su tela cm 60x70 (collezione privata)
67. Carlo Malerba, *Campo di papaveri*, 1953, olio su tela, cm 46x61 (Archivio studi Oreste Marini)

Oreste Marini (Castel Goffredo 1909 - Castiglione delle Stiviere 1992)

68. Oreste Marini, *Verso Desenzano*, 1946, olio su tela, cm 37x43 (collezione privata)
69. Oreste Marini, *Il Mincio (verificare titolo)*, s.d. (ca. 1945), olio su tela, cm 36,5x44,5 (collezione privata)
70. Oreste Marini, *Verso il Garda*, s.d. (1950 ca.), olio su tela, cm 41x55 (Archivio studi Oreste Marini)
71. Oreste Marini, *La torre di Castiglione vista dal giardino di casa*, 1940, olio su tela, cm 36x27 (Archivio studi Oreste Marini)
72. Oreste Marini, *Autunno in Castello*, s.d. (1940), olio su tela cm 40x48 (collezione privata)
73. Oreste Marini, *L'Eremo della Ghisiola - dietro agli alberi*, 1939, olio su tela, cm 47x36 (Archivio studi Oreste Marini)
74. Oreste Marini, *La Balera (La perla azzurra di Castiglione)*, 1934, olio su tela, 50x60 (Archivio studi Oreste Marini)

Ezio Mutti (Castiglione delle Stiviere, 1906-1987)

75. Ezio Mutti, *Olivo*, 1929, ferro battuto, cm 180 (Collezione fratelli Mutti)
76. Ezio Mutti, *Paesaggio e tre alberi*, sd, olio su tela, cm 46x36 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
77. Ezio Mutti, *paesaggio visto da San Pietro - Castiglione*, sd, olio su tela, cm 45x38 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
78. Ezio Mutti, *Paesaggio a Malcesine*, olio su tela, 1948, olio su tela, 32x45 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
79. Ezio Mutti, *Campo di papaveri verso Desenzano*, s.d. (ca. 1950), olio su tela, cm 46x55 (Collezione fratelli Mutti)

80. Ezio Mutti, *Paesaggio*, s.d., olio su tela, cm 38x46 (collezione privata)

Maddalena Nodari (Castel Goffredo, 1915 – Roma, 2004)

81. Maddalena Nodari, *Paesaggio a Castiglione - tramonto*, 1946, olio su tela, cm 48x59 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
82. Maddalena Nodari, *Le sorelle*, 1938, olio su tela, cm 94x113 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
83. Maddalena Nodari, *Paesaggio*, s.d., olio su cartone, cm 24x33 (collezione privata)
84. Maddalena Nodari, *Veduta di Castel Goffredo*, 1935, pastello su carta, cm 42x36 (collezione privata)
85. Maddalena Nodari, 1935, *Fontanile della Cavallara*, acquerello, cm 15x10 (collezione privata - Castel Goffredo)
86. Maddalena Nodari, *Borgo Milano in Castel Goffredo*, s.d., disegno, cm 34x42 (collezione privata - Castel Goffredo)

Giulio Perina (Villafranca, 1907 – Mantova, 1985)

87. Giulio Perina, *Paesaggio presso Garda*, 1938, olio su tela, cm 48x59 (Collezione Benaglia)
88. Giulio Perina, *Colline bresciane*, olio su tela, cm 90x74 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
89. Giulio Perina, *Paesaggio di campagna*, 1969, olio su cartone, cm 70x50 (Fondazione Banca Agricola Mantovana – Galleria d'Arte)
90. Giulio Perina, *Paesaggio a Castellaro Lagusello*, 1952, olio su cartone, cm 49x62 (collezione Olindo Gianni Portioli)
91. Giulio Perina, *Collina a Olfino*, 1952, olio su cartone, cm 49x60 (collezione Olindo Gianni Portioli)
92. Giulio Perina, *Colline a Volta Mantovana*, 1953, olio su cartone, cm 50x63 (Camera di Commercio)
93. Giulio Perina, *Strada in collina*, 1959, olio su cartone, cm 50x68 (Museo Civico di Palazzo Te)

Carlo Imperatori (Medole 1889 – 1966)

94. Carlo Imperatori, *Verso San Vito a Medole*, 1933 ca., tempera su tavola, cm 22,5x31 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
95. Carlo Imperatori, *Contrada Medolese*, 1930/35 ca., olio su tavola, cm 21x34 (collezione Giovanni Magnani)
96. Carlo Imperatori, *Porta di sopra a Castel Goffredo*, ca. 1924, monotipo, cm 18x24 (collezione privata - Castel Goffredo)

Guglielmo Cirani (Medole, 1907 – 1981)

97. Guglielmo Cirani, *Paesaggio medolese (casine nuove)*, 1925, olio su tela, cm 26,5x23 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
98. Guglielmo Cirani, *Quando c'era il tram*, 1928, olio su cartone, cm 22x25 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
- Guglielmo Cirani, *Paese mio (tram)*, 1925/28, olio su cartone, cm 30x25 (collezione Giovanni Magnani)
99. Guglielmo Cirani, *Paesaggio Goffredese*, 1968, olio su compensato, cm 37x27,5 (collezione Giovanni Magnani)
100. Guglielmo Cirani, *Profilo Medolese*, 1925/30 ca., olio su tela, cm 30,5x34,5 (collezione Giovanni Magnani)

101. Guglielmo Cirani, *Porta Mantova a Castel Goffredo*, 1968, olio su tela, ca. cm 60x50 (collezione privata- Castel Goffredo)

Verso l'arcadia dei colli morenici: altre vicende

Arturo Cavicchini (Ostiglia, 1907 – Mantova, 1942)

102. Arturo Cavicchini, *Ponte di Goito*, 1933, olio su tela, cm 69,5x84,5 (Camera di Commercio)
103. Arturo Cavicchini, *Paesaggio del Mincio*, 1937, olio su tavola, cm 60,5x64 (Camera di Commercio)
104. Arturo Cavicchini, *Il Mincio a Goito*, 1931, olio su tela, cm 68,5x85 (Collezione Provincia di Mantova)
105. Arturo Cavicchini, *Ritratto della sorella*, 1932, olio su tela, cm 104x84 (collezione privata)
106. Arturo Cavicchini, *Paesaggio con fiume*, s.d., olio su tela su compensato, cm 43x52,3 (Museo Civico di Palazzo Te)
107. Arturo Cavicchini, *Il calesse rosso*, s.d, olio su tela, cm 40x50 (collezione privata)
108. Arturo Cavicchini, *Casolari a Goito*, 1931, olio su tela, cm 44x57 (collezione privata)

Alessandro Dal Prato (Roncoferraro, 1909 – Guidizzolo, 2002)

109. Alessandro Dal Prato, *Mandorli in fiore a Cavriana*, 1946, olio su tavola, cm 54x69 (Camera di Commercio)
110. Alessandro Dal Prato, *Il Mulino a Volta Mantovana*, 1966, olio su tela, cm 39,5x49,5 (collezione eredi Dal Prato)
111. Alessandro Dal Prato, *La chiesa di Solferino*, 1938, olio su tavola, cm 39x30 (Collezione eredi Dal Prato)
112. Alessandro Dal Prato, *La Pieve di Cavriana*, 1942, olio su cartone, cm 24x33 (Collezione eredi Dal Prato)
113. Alessandro Dal Prato, *Cavriana*, 1942, olio su cartone, cm 40x34 (Collezione eredi Dal Prato)
114. Alessandro Dal Prato, *Monte delle tre galline (Cavriana)*, 1943, olio su cartone, cm 44x54 (collezione eredi Dal Prato)
115. Alessandro Dal Prato, *Cavriana*, 1948, olio su tavola, cm 45x55 (Collezione eredi Dal Prato)

Giuseppe Fierino Lucchini (Stradella di San Giorgio, 1907 – Rodigo, 2001)

116. Giuseppe Fierino Lucchini, *Piazza Cavallerizza a Goito*, 1942, cm 50x60 (collezione privata)
117. Giuseppe Fierino Lucchini, *Paesaggio Virgiliano*, 1942, olio su tela, cm 50x60 (Collezione Provincia)
118. Giuseppe Fierino Lucchini, s.d., *Il cancello azzurro*, olio su masonite, cm 33x44 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
119. Giuseppe Fierino Lucchini, *La dogana (Goito)*, 1942, olio su cartone, cm 31x40 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
120. Giuseppe Fierino Lucchini, *Mincio alla Rasega*, 1948, olio su tela, cm 33x43 (collezione privata)
121. Giuseppe Fierino Lucchini, *Il ponte della Gloria a Goito*, s.d. (ca. 1950), olio su tela, cm 38,6x49 (Museo Civico di Palazzo Te)
122. Giuseppe Fierino Lucchini, *Campo di grano con casolare*, s.d. (ca. 1942), olio su tela, cm 48,5x58,5 (Museo Civico di Palazzo Te)
123. Giuseppe Fierino Lucchini, *La torre di Goito*, 1931, monotipo, 42x36 cm 60x70 (collezione privata)
124. Giuseppe Fierino Lucchini, *Il ponte di Goito*, 1948, monotipo, cm 30x40 (collezione privata)

Aldo Bergonzoni (Mantova, 1899 - Padova, 1976)

125. Aldo Bergonzoni, *Colline moreniche*, 1947, olio su tela, cm 50x60 (collezione privata)

Giordano Scaravelli (Mantova, 1908 – 1981)

126. Giordano Scaravelli, *Strada a Volta Mantovana*, ca. 1941, olio su tavola, cm 45x35 (Camera di Commercio)

Umberto Mario Baldassari detto Bum (Mantova, 1907 – 1993)

127. Bum, *Volta Mantovana*, 1950 ca., olio su tela, cm 57x67 (Collezione Olindo Portioli)

Otello Bernardi (Montefiascone , 1907 - Asola , 1981)

128. Otello Bernardi, *Case di Asola*, 1965, olio su tela, cm 68x59 (collezione privata)

129. Otello Bernardi, *L'alba sul cascinale*, 1974, olio su tela, cm 57x66 (collezione privata)

130. Otello Bernardi, *Nevicata in Asola*, 1979, olio su tela, cm 30x19 (collezione privata)

Il dopoguerra: al di là della visione bucolica

Franco Ferlenga

131. Franco Ferlenga, *Città industriale*, 1982, olio su tela, cm 40x60 (collezione privata)

132. Franco Ferlenga, *Periferia industriale con ciminiera*, 1964, olio su tela, cm 60x80 (collezione privata)

133. Franco Ferlenga, *É vivere?*, 1982, olio su tela, cm 80x60 (collezione privata)

134. Franco Ferlenga, *Fiato grosso*, 1982, olio su tela, cm 60x80 (collezione privata)

135. Franco Ferlenga, *Senza titolo*, 1961, olio su tela, cm 40x80 (collezione privata)

136. Franco Ferlenga, *Facciate*, 1961, olio su tela, cm 75x40 (collezione privata)

137. Franco Ferlenga, *Periferia industriale*, 1964, olio su tela, cm 60x120 (collezione privata)

138. Franco Ferlenga, *Paesaggio*, 1946, olio su tela, cm 60x71 (collezione privata)

Domenico Gentile

139. Domenico Gentile, *Periferia asolana*, 1974, olio su tela, 43x30 (collezione Domenico Gentile)

140. Domenico Gentile, *L'albero grigio*, 1976, olio su tela, cm 24x18 (collezione Domenico Gentile)

141. Domenico Gentile, *Ciminiera a Monzambano*, 1979, olio su tela, cm 40x60 (collezione Domenico Gentile)

142. Domenico Gentile, *Pittura in movimento*, 2002, olio su tela cm 24x30 (Collezione Domenico Gentile)

Danilo Guidetti (Castiglione delle Stiviere, 1928 – 1990)

143. Danilo Guidetti, *Verso Desenzano*, s.d., olio su cartoncino, cm 16,5x24 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)

144. Danilo Guidetti, *La cupola del Santo a Castiglione delle Stiviere*, s.d., acquarello, cm 19,5x14,5 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)

145. Danilo Guidetti, *Cielo*, 1982, olio su masonite, cm 80x60 (Collezione della Città di Castiglione delle Stiviere)

146. Danilo Guidetti, *Colline a Castiglione*, s.d., olio su compensato, cm 38x48 (M.A.M. Museo d'arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti)
147. Danilo Guidetti, *Paesaggio*, s.d., pastello su carta, cm 33x47 (collezione privata)

Giovanni Magnani

148. Giovanni Magnani, 1969, *Poesia Castellana (piazzetta Castelvecchio a Castel Goffredo)*, 1969, olio su tela, cm 50x60 (Comune di Castel Goffredo)
149. Giovanni Magnani, 1969, *Cantarane assolata (Medole)*, 1992, olio su tela, cm 60x80 (collezione Giovanni Magnani)

Giuseppe De Luigi (Stradella di Bigarello, 1908 – Genova, 1982)

- Giuseppe De Luigi, *Locomotiva blu*, s.d.(ca. 1970), olio su tela, cm 129x99 (collezione privata)
- Giuseppe De Luigi, *Case e muretto azzurri*, s.d.(ca. 1960), olio su cartone, cm 42x50 (collezione privata)
- Giuseppe De Luigi, *Capannone, palazzo e quattro alberi*, s.d.(ca. 1970), olio su tela, cm 70x80 (collezione privata)

Walter Mattioli

150. Walter Mattioli, *Porta Poino a Castel Goffredo*, 1984, olio su compensato, cm 47x57 (Comune di Castel Goffredo)
151. Walter Mattioli, *Piazza Sordello a Goito*, olio su tavola, cm 50x60 (collezione privata)

Luigi Monfardini (Castel Goffredo, 1915- 1995)

152. Luigi Monfardini, *Ingresso di Porta Mantova in Castel Goffredo*, 1976, cm 56,5x70 (Comune di Castel Goffredo)

Enzo Nenci (Mirandola, 1903 – Virgilio, 1972)

153. *Allegoria dell'Arte e dell'artigianato*, 1950-1955, terracotta patinata, cm 70x35x35 (Camera di Commercio)
154. *Il Canapino*, 1957, terracotta patinata, cm 37x61 (Camera di Commercio)

Mario Porta (Castiglione delle Stiviere, 1933 - 2003)

155. Mario Porta, *Torre gonzaghesca di Medole*, ca. 1960, olio su tela, cm 60x50 (Civica Raccolta d'Arte - Medole)
156. Mario Porta, *Casino Pernestano*, 1982, olio su tela, cm 40x50 (collezione privata)
157. Mario Porta, *Piazza San Luigi a Castiglione*, 1952, olio su tavola, cm 29x40 (collezione privata)
158. Mario Porta, *Tetti a Castiglione – veduta della Basilica di San Luigi*, 1987, olio su tela, cm 47x31 (Collezione della Città di Castiglione delle Stiviere)

Francesco Scaini

159. Francesco Scaini, *Paesaggio*, s.d. (ca. 1938), olio su compensato, cm 25x20 (collezione privata)

Severino Spazzini

160. Severino Spazzini, *Fornace a Rebecco*, 1965, olio su tavola, cm 40x45 (collezione privata)
161. Severino Spazzini, *Fornace a Cavriana*, 1965, olio su tavola, cm 40x50 (collezione privata)

Oltre il paesaggio: dal sessantotto alle metafore post moderne

Renzo Margonari

162. Renzo Margonari, *Ostensorio*, s.d., assemblage, cm 80x40x30 (Collezione Renzo Margonari)
163. Renzo Margonari, *Marcatempo*, s.d., assemblage, cm 105x45x45 (Collezione Renzo Margonari)

Edoardo Bassoli

164. Edoardo Bassoli, *L'albero bianco di Monte Ridello*, 1981, tecnica mista su tela, cm 189x149
(Collezione Edoardo Bassoli)

Franco Bassignani

165. Franco Bassignani, *Case rosa (Scorcio di vicolo municipio in Castel Goffredo)*, s.d., olio su tela, 50x70
(Comune di Castel Goffredo)
166. Franco Bassignani, *Lungo il chiese*, 1980, olio su tela, cm 50x40 (Fondazione Banca Agricola
Mantovana – Galleria d'Arte)
167. Franco Bassignani, *Canneto*, olio su tela, 1978, olio su tela, cm 30x24 (Fondazione Banca Agricola
Mantovana – Galleria d'Arte)

Eristeo Banali

168. Eristeo Banali, *Principio*, 1969, gesso, cm 16x13x h47 (collezione privata)
169. Eristeo Banali, *Forma*, 1969, gesso, diametro cm 22xh34 (collezione privata)

Adriano Castelli

170. Adriano Castelli, *...e poi il nulla*, 1981, olio su tela, cm 70x100 (collezione Adriano Castelli)
171. Adriano Castelli, *Il mattino*, 1981, matita su carta, cm 70x100 (collezione Adriano Castelli)

Antonella Gandini

172. Antonella Gandini, *Ipotesi di Paesaggio*, 1998, tecnica mista su carta, cm 160 199 (Collezione
Antonella Gandini)
173. Antonella Gandini, *Ipotesi di Paesaggio*, tecnica mista su carta, cm 80x155 (Collezione Antonella
Gandini)

I saperi del territorio...