FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

PREMIO ELISABETTA BRAGUZZI
Anno Scolastico 2026-2027

SEMI DI PACE
"Il futuro che la guerra non deve rubare"

BANDO DI CONCORSO

Concorso rivolto agli studenti delle scuole primarie, delle scuole secondarie di primo grado e sino alle classi terze delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Mantova e dei Comuni aderenti della Provincia di Cremona.

PREMESSA

Il Premio «Elisabetta Braguzzi» nasce dalla volontà di Fondazione Malagutti ETS di fare memoria di una giovane vittima del secondo conflitto mondiale (1939–1945), valorizzando il suo ricordo e promuovendo messaggi di pace e solidarietà tra le nuove generazioni.

Elisabetta, chiamata affettuosamente «Bettina», perse la vita il 14 settembre 1944 durante un mitragliamento alleato nei pressi dell'ex Orfanotrofio di Montanara, a Curtatone, dove si trovava per sostenere un esame di ammissione alle scuole industriali.

Dal 2014 Fondazione Malagutti ETS ne custodisce la memoria attraverso un monumento commemorativo, rinnovando l'impegno a trasmettere alle giovani generazioni il valore della pace e il ricordo delle vittime della guerra.

Con il tema **«Semi di Pace – Il futuro che la guerra non deve rubare»**, il concorso invita gli studenti a riflettere su ciò che la guerra sottrae alle persone, alle famiglie e alle comunità: vite, affetti, istruzione, sogni, opportunità e possibilità di costruire il futuro.

La memoria non è soltanto ricordo del passato. È anche capacità di comprendere il presente, riconoscere il valore della vita e contribuire, attraverso scelte consapevoli, alla costruzione di una società più giusta, solidale e pacifica.

FONDAZIONE MALAGUTTI *ETS* - ACCOGLIENZA E ASSISTENZA PER MINORI IN DIFFICOLTÀ
Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

Comunità Minori
Accoglienza e tutela bambini e ragazzi in difficoltà. Pronto Intervento

DIRITTI a colori
Network
Per i diritti dei bambini
www.dirittiacolori.it

International Children's Rights Festival
www.childrenfestival.it

Burkina Faso
Progetto umanitario e adozioni a distanza

Art. 1 – Promotore e Finalità

Il Premio si propone di:

- mantenere viva la memoria di Elisabetta Braguzzi e delle giovani vittime della guerra;
- promuovere tra gli studenti la cultura della pace, della solidarietà e del rispetto della dignità umana;
- favorire la conoscenza e la riflessione critica sugli eventi storici del periodo 1939–1945;
- stimolare la capacità di collegare la memoria storica alle vicende e alle responsabilità del presente;
- valorizzare la creatività, la sensibilità, la ricerca e le capacità espressive dei giovani;
- incoraggiare la partecipazione individuale e collettiva, il dialogo e la collaborazione tra studenti, docenti e scuole.

Art. 2 – Destinatari e ambito territoriale

Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole situate nella Provincia di Mantova e nei Comuni aderenti all'iniziativa della Provincia di Cremona, appartenenti ai seguenti ordini e gradi:

- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- sino alle classi terze delle scuole secondarie di secondo grado.

L'ammissione è determinata dall'ordine scolastico e dalla classe frequentata, senza un limite massimo di età.

La partecipazione è consentita a titolo individuale, in gruppo, per classe o attraverso un progetto di Istituto.

Ogni scuola può presentare più elaborati, anche attraverso classi diverse e in più sezioni, purché ciascun lavoro sia identificato e accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione.

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

Art. 3 – Tema dell'edizione 2026–2027

Semi di Pace – Il futuro che la guerra non deve rubare

Gli elaborati dovranno affrontare il tema della pace, della memoria e della solidarietà, con particolare riferimento alle conseguenze della guerra sulla vita delle persone e sulle prospettive delle giovani generazioni.
Gli studenti potranno ispirarsi alla vicenda di Elisabetta Braguzzi, alle testimonianze del periodo 1939–1945, alle esperienze delle vittime civili e alle situazioni contemporanee nelle quali conflitti e violenze compromettono la vita, i diritti e il futuro delle persone.
Saranno valorizzati i lavori capaci di unire conoscenza, sensibilità e originalità, proponendo una riflessione personale e responsabile.
Non è richiesta una rappresentazione necessariamente drammatica della guerra: anche un messaggio di speranza, un gesto di solidarietà, un progetto di convivenza o un'immagine di futuro possono costituire un contributo significativo alla cultura della pace.

Art. 4 – Sezioni del concorso
Gli elaborati possono essere presentati in una delle seguenti quattro sezioni.

Sezione A – Letteraria
Comprende:

- poesie, fino a un massimo di 40 versi;
- racconti brevi, fino a un massimo di 4 pagine in formato A4.

Sono ammessi testi inediti, individuali o collettivi, che affrontino il tema del concorso attraverso la narrazione, la riflessione, la memoria o la rappresentazione creativa.

Sezione B – Narrativa e ricerca storica
Comprende:

- ricerche storiche;
- interviste e raccolte di testimonianze;
- narrazioni ispirate a fatti realmente accaduti nel periodo 1939–1945;
- racconti di fantasia ispirati alla vicenda di una giovane vittima della guerra o alle esperienze delle popolazioni civili.

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

Per le ricerche storiche e i lavori basati su testimonianze è opportuno indicare le fonti utilizzate, ove disponibili, distinguendo i fatti documentati dalle ricostruzioni personali o narrative.

Sezione C – Linguaggio visivo e plastico
Comprende:

- fotografia;
- disegno e pittura, con tecnica libera;
- scultura e altre opere plastiche.

Gli elaborati dovranno comunicare, attraverso il linguaggio visivo o artistico, una riflessione sul tema della pace, della memoria, della solidarietà o del futuro delle nuove generazioni.
Per le opere materiali dovranno essere indicati il titolo, la tecnica utilizzata e le dimensioni.

Sezione D – Multimediale
Comprende cortometraggi, video, documentari, animazioni e opere audiovisive realizzate anche mediante smartphone.
La durata massima è di **3 minuti**. I file video dovranno essere presentati in formato MP4.
Sono ammessi lavori di finzione, documentari, interviste, animazioni e altre forme audiovisive coerenti con il tema.
Le immagini, le musiche, i filmati e gli altri materiali di terzi eventualmente utilizzati dovranno essere impiegati nel rispetto dei diritti d'autore e delle autorizzazioni necessarie.

Art. 5 – Modalità di partecipazione e presentazione degli elaborati

La partecipazione è gratuita.

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato dalla scheda di partecipazione allegata al presente bando, compilata nelle parti necessarie e sottoscritta secondo le indicazioni previste per l'età del partecipante e per la forma individuale o collettiva del lavoro.

La scheda dovrà riportare almeno:

- titolo dell'opera;
- sezione di partecipazione;
- nome dell'autore o degli autori;

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

- scuola e classe di appartenenza;
- Comune della scuola;
- nominativo del docente referente, ove presente;
- recapito della scuola o del referente per le comunicazioni relative al concorso.

Per gli elaborati collettivi dovranno essere indicati i componenti del gruppo o della classe autrice e il docente referente.

Gli elaborati (max 2 per partecipante) dovranno essere inviati entro il **20 giugno 2027**:

- tramite posta elettronica all'indirizzo **info@fondazionemalagutti.onlus.it**, indicando nell'oggetto «Premio Elisabetta Braguzzi – Semi di Pace 2026–2027»;
- ***oppure*** per posta o mediante consegna presso Fondazione Malagutti ETS, Via dei Toscani 8, 46010 Curtatone (MN).

Per le opere materiali, le modalità di consegna dovranno essere concordate con la Fondazione.

La Fondazione potrà richiedere chiarimenti o integrazioni qualora necessari per identificare correttamente l'elaborato o verificare il rispetto del regolamento.

Art. 6 – Valutazione e premi

La valutazione sarà affidata a una giuria individuata dalla Fondazione, con competenze adeguate alle finalità culturali, educative e artistiche del concorso.

La giuria valuterà gli elaborati considerando in particolare:

- originalità e creatività;
- qualità espressiva e coerenza del lavoro;
- pertinenza rispetto al tema e alla memoria di Elisabetta Braguzzi;
- capacità di comunicare un messaggio di pace, solidarietà e cittadinanza responsabile;
- impegno nella ricerca e correttezza nell'utilizzo delle fonti, ove pertinenti.

Per ciascuna delle quattro sezioni sarà assegnato un premio del valore di 150 euro in buoni per l'acquisto di materiale scolastico o prodotti analoghi.
La giuria potrà inoltre attribuire menzioni di merito e attestati di riconoscimento per lavori particolarmente significativi. A tutti i partecipanti potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione.

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

In caso di premio assegnato a un'opera collettiva, il valore complessivo resterà pari a 150 euro per l'elaborato vincitore e non sarà moltiplicato per il numero dei componenti del gruppo o della classe.

I premi saranno consegnati, ove possibile, durante la cerimonia di premiazione del 21 settembre 2027, in occasione della Giornata Internazionale della Pace.

Qualora il vincitore non possa essere presente, il premio resterà a sua disposizione per un anno dalla data della cerimonia. La Fondazione comunicherà al vincitore le modalità per il ritiro o per l'eventuale consegna successiva.
Decorso tale termine senza che il premio sia stato ritirato, e previa comunicazione al vincitore, il diritto al ritiro verrà meno.

Luogo, orario e programma della cerimonia saranno comunicati successivamente.

Art. 7 – Patrocini e collaborazioni
Il Premio si avvale dei patrocini e delle collaborazioni istituzionali della Provincia di Mantova e dei Comuni aderenti, nonché della collaborazione storica di ANPI e del supporto dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Mantova per la diffusione del bando.

Tra gli enti territoriali coinvolti figurano:

Per Mantova:
Provincia di Mantova, Comuni di Curtatone, Mantova, Bagnolo San Vito, Moglia, San Benedetto Po, Sustinente, Serravalle a Po, San Giovanni del Dosso, Sermide e Felonica, Borgo Mantovano, Schivenoglia, Poggio Rusco, Quingentole, Suzzara, Casaloldo, Borgocarbonara, Canneto sull'Oglio, San Martino dall'Argine e Roncoferraro.

Per Cremona:
Comuni di Voltido, Calvatone, Torre de' Picenardi e San Giovanni in Croce.

Fondazione Comunità Mantovana ha condiviso l'iniziativa, sostenendola tramite un contributo economico.

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

Art. 8 – Proprietà delle opere e diritti d'autore

Con l'accettazione del premio, l'autore o gli autori dell'opera premiata trasferiscono a titolo gratuito a **Fondazione Malagutti ETS**:

1. la proprietà materiale dell'opera, compreso l'eventuale originale consegnato alla Fondazione;
2. i diritti patrimoniali d'autore sull'opera, nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente.

La cessione dei diritti patrimoniali comprende, nei limiti stabiliti dalla legge, il diritto di riprodurre, pubblicare, esporre, diffondere e utilizzare l'opera, integralmente o parzialmente, nonché di realizzarne adattamenti, traduzioni ed elaborazioni nell'ambito delle attività istituzionali, culturali, educative e di comunicazione della Fondazione.

Restano in capo all'autore i diritti morali d'autore riconosciuti dalla legge, in particolare il diritto alla paternità dell'opera e alla tutela della sua integrità.
La Fondazione si impegna, ove possibile e compatibilmente con le modalità di utilizzo, a indicare il nome dell'autore e il titolo dell'opera.

Per le opere non premiate, la proprietà materiale rimane agli autori. Gli originali resteranno a disposizione per il ritiro presso la sede della Fondazione entro **tre mesi dalla data della cerimonia di premiazione**.

Qualora l'autore o la scuola richiedano la spedizione dell'opera presso il proprio domicilio o presso la sede scolastica, le relative spese saranno a carico del destinatario. Le modalità di spedizione saranno concordate con la Fondazione.
Decorso il termine previsto per il ritiro, la Fondazione non garantisce la conservazione degli elaborati non ritirati e potrà procedere secondo le modalità organizzative adottate per la gestione degli originali.

Per le opere realizzate da minorenni o in forma collettiva, la cessione sarà formalizzata attraverso la documentazione di partecipazione e le sottoscrizioni necessarie, nel rispetto della normativa applicabile.
La cessione della proprietà materiale dell'opera e quella dei diritti patrimoniali d'autore sono distinte e devono risultare espressamente dalla documentazione sottoscritta.

Via dei Toscani, 8 • 46010 Curtatone (MN) • Italy • Tel. +39 0376 49951 • C.F. 93040230208 • fm@fondazionemalagutti.onlus.it • https://fondazionemalagutti.it

Art. 9 – Trattamento dei dati personali e utilizzo di immagini e video

I dati personali raccolti attraverso la partecipazione al concorso saranno trattati da Fondazione Malagutti ETS, in qualità di titolare del trattamento, per gestire le iscrizioni, organizzare e valutare il concorso, comunicare gli esiti e attribuire i premi.

Il trattamento avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

I dati personali raccolti per la gestione del concorso saranno conservati per **due anni dalla conclusione dell'edizione 2026–2027**, salvo eventuali ulteriori obblighi di conservazione previsti dalla legge.

Per i vincitori, la Fondazione potrà pubblicare sui propri canali istituzionali, compresi i social network, informazioni relative al risultato conseguito e, ove sia stato acquisito il necessario consenso, immagini, video e altri contenuti identificativi. Le pubblicazioni saranno effettuate in relazione alle finalità informative, culturali ed educative del Premio e alle attività istituzionali della Fondazione, nel rispetto delle autorizzazioni ricevute e della normativa applicabile.

La mancata autorizzazione alla pubblicazione di immagini, voce o video non comporterà l'esclusione dal concorso.

Le informazioni complete sul trattamento dei dati, sui diritti degli interessati e sulle modalità per esercitare tali diritti sono riportate nell'informativa allegata.

Art. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, la Fondazione si riserva di fornire chiarimenti organizzativi nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e coerenza con le finalità del Premio.

Eventuali variazioni organizzative saranno comunicate attraverso i canali ufficiali della Fondazione. La stessa si riserva il diritto di annullare il bando per qualsiasi ragione ritenga valida.

Informazioni e contatti

Fondazione Malagutti ETS - Via dei Toscani 8 - 46010 Curtatone (MN)

E-mail: info@fondazionemalagutti.onlus.it

FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

ALLEGATO 1

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Premio Elisabetta Braguzzi
Semi di Pace - ***Il futuro che la guerra non deve rubare***
Anno scolastico 2026–2027

A. Dati del Partecipante o del Gruppo

- Nome e Cognome dell'autore o del referente: ……
- Scuola: ……
- Ordine e grado scolastico: ……
- Classe: ……
- Comune della scuola: ……
- *se presente*, Docente e/o referente: ……
- E-mail: ……
- Telefono, se necessario: ……
- Per le opere collettive, indicare i nomi degli autori o allegare l'elenco dei componenti:
  ……

B. Dati dell'elaborato

- **Titolo dell'Opera:**
  ……
- **Sezione:**
  - ☐ Sezione A - Letteraria
  - ☐ Sezione B - Narrativa e ricerca storica
  - ☐ Sezione C - Linguaggio visivo e plastico
  - ☐ Sezione D - Multimediale
- **Breve descrizione dell'opera e del messaggio che si intende comunicare:**

……
……
……
……

C. Dichiarazioni

Il sottoscritto dichiara:

- che l'elaborato presentato è originale e che l'eventuale materiale di terzi è stato utilizzato nel rispetto dei diritti e delle autorizzazioni applicabili;
- di aver letto e accettato il regolamento del concorso;
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali;
- di impegnarsi a fornire, se richiesto, le informazioni necessarie alla corretta identificazione dell'opera e dei suoi autori.

Il partecipante e, ove necessario, chi esercita la responsabilità genitoriale dichiarano inoltre di aver preso visione dell'articolo 8 del bando relativo alla proprietà delle opere premiate e alla cessione dei diritti patrimoniali d'autore.

Luogo e data: ……

Firma del partecipante:

……..

Firma del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, ove necessaria:

……

Firma del docente referente, ove presente:

……..

FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

ALLEGATO 2

AUTORIZZAZIONE PER IMMAGINI, VOCE E VIDEO
Premio Elisabetta Braguzzi
Semi di Pace – Il futuro che la guerra non deve rubare
Anno scolastico 2026–2027

La presente autorizzazione è distinta dalla partecipazione al concorso. Le singole opzioni sono facoltative e possono essere selezionate separatamente.

Nome e Cognome: ……

Scuola e classe: ……

Per i minorenni, nome e cognome di chi esercita la responsabilità genitoriale:

……

Consensi facoltativi

1. Pubblicazione sul sito internet della Fondazione

☐ Acconsento

☐ Non acconsento

alla pubblicazione sul sito internet istituzionale della Fondazione di immagini, voce o video nei quali il partecipante sia identificabile, nei limiti descritti nell'informativa.

2. Pubblicazione sui canali social della Fondazione

☐ Acconsento

☐ Non acconsento

alla pubblicazione sui canali social ufficiali della Fondazione di immagini, voce o video nei quali il partecipante sia identificabile.

3. Pubblicazioni, cataloghi e materiali informativi

☐ Acconsento

☐ Non acconsento

all'utilizzo di immagini, voce o video nei quali il partecipante sia identificabile in pubblicazioni, cataloghi, comunicati e materiali informativi relativi al Premio e alle attività istituzionali della Fondazione.

4. Conservazione documentale e archivio storico del Premio

☐ Acconsento

☐ Non acconsento

alla conservazione di immagini, voce o video identificativi nell'archivio documentale del Premio, per le finalità e i tempi indicati nell'informativa.

La mancata prestazione di uno o più consensi non comporta l'esclusione dal concorso né pregiudica la valutazione dell'elaborato.

Il consenso può essere revocato in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento effettuato prima della revoca. La Fondazione valuterà le misure applicabili ai contenuti ancora sotto il proprio controllo, tenendo conto dei limiti tecnici e della presenza di materiali già stampati o distribuiti.

Luogo e data:

.....

Firma del partecipante, ove appropriata:

.....

Firma del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, ove necessaria:

.....

FONDAZIONE MALAGUTTI
ETS

ALLEGATO 3

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

1. Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è: **Fondazione Malagutti ETS** - Via dei Toscani 8, 46010 Curtatone (MN)
E-mail: info@fondazionemalagutti.onlus.it

2. Finalità del trattamento

I dati personali sono trattati per:

- ricevere e gestire le candidature;
- identificare gli autori e le scuole partecipanti;
- organizzare la valutazione degli elaborati e le attività della giuria;
- comunicare gli esiti e attribuire i premi;
- gestire eventuali richieste di chiarimento relative alla partecipazione;
- documentare e promuovere il Premio, nei limiti degli eventuali consensi prestati;
- adempiere agli obblighi di legge applicabili.

3. Tipologie di dati trattati

Possono essere trattati dati identificativi e di contatto dei partecipanti, informazioni relative alla scuola e alla classe, dati necessari alla gestione dell'elaborato e, ove applicabile, dati del genitore o del docente referente.

Le immagini, i video e la voce dei partecipanti saranno trattati per le finalità di pubblicazione e documentazione soltanto sulla base del presupposto giuridico applicabile e delle specifiche autorizzazioni richieste.

La Fondazione non richiede dati personali ulteriori rispetto a quelli necessari per le finalità del concorso.

4. Base giuridica del trattamento

I dati necessari alla gestione della partecipazione sono trattati per consentire l'adesione al concorso, gestire le attività organizzative e adempiere agli obblighi applicabili.

I trattamenti facoltativi, in particolare la pubblicazione di immagini, voce e video identificativi, si basano sul consenso quando richiesto dalla normativa.

5. Modalità del trattamento e destinatari

I dati saranno trattati con strumenti cartacei e informatici, adottando misure adeguate a proteggerli da accessi non autorizzati, perdita, divulgazione o utilizzo improprio.

I dati potranno essere accessibili al personale e ai collaboratori autorizzati della Fondazione e, ove necessario, ai componenti della giuria e ai soggetti che prestano servizi organizzativi o informatici, nei limiti delle rispettive funzioni.

I dati non saranno diffusi indiscriminatamente. Eventuali comunicazioni pubbliche saranno limitate alle informazioni pertinenti alle finalità del Premio e ai consensi o agli altri presupposti giuridici applicabili.

6. Tempi di conservazione

I dati personali raccolti per la gestione del concorso saranno conservati per **due anni dalla conclusione dell'edizione 2026–2027**, salvo eventuali ulteriori obblighi di conservazione previsti dalla legge.

Per immagini, video e voce saranno applicati i tempi e i criteri di conservazione pertinenti alle finalità autorizzate e alle modalità effettive di utilizzo.

7. Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati necessari all'iscrizione è indispensabile per partecipare al concorso. L'eventuale mancato conferimento può impedire la gestione della candidatura.

Il consenso alla pubblicazione di immagini, voce o video identificativi è facoltativo e il suo mancato rilascio non comporta l'esclusione dal concorso.

8. Diritti degli interessati

Gli interessati, nei limiti e alle condizioni previste dalla normativa, possono esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e portabilità, ove applicabile.

Quando il trattamento si basa sul consenso, è possibile revocarlo in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento precedente alla revoca.

Le richieste possono essere inviate a Fondazione Malagutti ETS all'indirizzo e-mail info@fondazionemalagutti.onlus.it.

Gli interessati hanno inoltre diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, qualora ritengano che il trattamento violi la normativa applicabile.

9. Trasferimenti di dati

Qualora i servizi utilizzati per il trattamento comportino trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio economico europeo, la Fondazione verificherà la sussistenza delle condizioni e delle garanzie previste dalla normativa.

10. Aggiornamenti dell'informativa

La presente informativa potrà essere aggiornata qualora intervengano modifiche nelle attività del concorso o nelle modalità di trattamento.

Luogo e data:

.....

Firma per accettazione del partecipante, ove appropriata:

.....

Firma per accettazione del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale, ove necessaria:

.....