

CURRICULUM VITAE

(in formato europeo)



Informazioni personali

Nome

MIRIAM RONCHI

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)

Da Gennaio 2020 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

POLITECNICO DI MILANO - POLO TERRITORIALE DI MANTOVA

• Tipo di azienda o settore

Università scientifico - tecnologica

• Tipo di impiego

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria della Costruzione e Ambiente Costruito del Politecnico di Mantova

• Principali mansioni e responsabilità

_ dal 16 Gennaio 2020 ad oggi: attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria della Costruzione e Ambiente Costruito del Politecnico di Mantova per il progetto "Sviluppo e consolidamento competenze specialistiche per LTO Diffuso Beni Emblematici Cariplo 2018. Supporto scientifico nel campo tecnologico, dell'innovazione e del trasferimento delle competenze 2019_Aseggni_PMN_5".

• Date (da – a)

Da Febbraio 2019 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

LIBERO PROFESSIONISTA

• Tipo di azienda o settore

Docenza, Industrial Designer, Esperto Maker, Artista

• Tipo di impiego

Esperto di fabbricazione digitale, attività di docenza e creazione di pacchetti formativi_ organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana

• Principali mansioni e responsabilità

_ da Maggio 2020 ad oggi: preparazione di pacchetti formativi sulle tematiche di fabbricazione digitale, software e disegno con cad 2D, da erogare a distanza in modo asincrono gestibili e replicabili nel tempo all'interno del Premio Scuola Digitale, dell'Istituto Sanfelice e delle azioni di formazione e sensibilizzazione previste dal progetto "Mantova: laboratorio diffuso per l'occupabilità".

• Tipo di impiego

DESIGNER/MAKER

• Principali mansioni e responsabilità

_ Maggio 2020: partecipazione all'hackathon goal #4 sponsorizzato da Open Fiber e organizzato da Tree per la Milano Digital Week 2020, progettando "APPrendi360" una web-app multiplatforma per la didattica online, aggiudicandosi come terzo classificato.

• Tipo di impiego

Coordinatrice, organizzatrice eventi, Esperto di fabbricazione digitale

• Principali mansioni e responsabilità

_ da Gennaio 2020 fino ad oggi: attività di coordinamento del laboratorio "HABLE lab", organizzazione e gestione incontri mensili, ricerca e post-produzione per approfondire le tematiche connesse alla disabilità e co-progettare insieme al territorio (università mantovane, associazioni, istituti, fisioterapisti, psicologi, studenti, volontari, cittadini e disabili) soluzioni maker, attraverso la conoscenza e l'utilizzo di macchine di fabbricazione digitale. Con il sostegno di Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, PromolImpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.

• Tipo di impiego

Tutoraggio per la progettazione e fabbricazione di oggetti di design a scopo ludico e didattico ispirato alla figura di Giulio Romano

• Principali mansioni e responsabilità

_ dal 11 Novembre 2019 al 11 Gennaio 2020 : attività di tutoraggio per la didattica, la progettazione e la fabbricazione digitale di oggetti di design per l'Hackathon Mith - Didattica 4.0 & GiulioRomano tenutosi dal 16 al 30 Novembre 2019, sostenuto da Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, PromolImpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.

• Tipo di impiego

Esperto di fabbricazione digitale, attività di docenza e supporto organizzativo per laboratori maker_ organizzato dall'Istituto Sanfelice di Viadana

• Principali mansioni e responsabilità

_ dal 10 Novembre 2019 al 29 Gennaio 2020: attività di Esperto in fabbricazione digitale, supporto organizzativo e tutoraggio dei laboratori Mantova Maker Days e Openday presso le sedi individuate. Attività di docenza sulle tematiche di fabbricazione digitale, in particolare modo si cita: stampa 3D, scansione 3D, modellazione 2D e 3D, arduino, digital storytelling e grafica.

• Tipo di impiego

supporto tecnico per l'implementazione e start-up dei laboratori di fabbricazione digitale nell'ambito del progetto "Mantova: laboratorio territoriale diffuso per l'occupabilità" a valere sulle risorse del bando emblematici maggiori Fondazione Cariverona ID 2018/1371_ in collaborazione con Provincia di Mantova

• Principali mansioni e responsabilità	_ dal 4 Novembre 2019 ad oggi: coordinamento delle attività di implementazione della rete dei laboratori digitali, attraverso la supervisione delle singole scuole in funzione di una configurazione dei laboratori coerente con gli specifici indirizzi di studio e con i requisiti internazionali definiti nel FABLAB Charter, consulenza nell'attivazione dei FabLab e micro-FabLab nella definizione dei capitolati per l'acquisto delle attrezzature, delle modalità logistiche ed organizzative dei lay-out, con particolare riguardo alla sicurezza degli impianti e delle successive utilizzazioni, supporto nella fase di attivazione dei laboratori e nella programmazione annuale delle attività da intraprendere in base all'indirizzo di riferimento, messa in rete dei laboratori locali con la più ampia progettualità al fine di agevolare l'integrazione delle azioni e delle programmazioni.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Presentazione alla Maker Faire Roma di Row-Ro, progetto di co-design legato ai bisogni specifici in ambito disabilità. _ dal 18 al 20 Ottobre 2019: attività di organizzazione, allestimento e presentazione del progetto Row-Ro all'evento Maker Faire Roma. Row-Ro è un tutore sportivo open-source, nato per una ragazza sofferente di tetraplegia incompleta alle mani, che le permette di continuare a praticare il canottaggio. Progetto sviluppato durante la partecipazione a Healt&Care Summer School, organizzata dal fablab milanese Opendot e commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform e approfondito nei mesi successivi.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione attraverso progettazione e fabbricazione di soluzioni innovative legate al tema sport e disabilità. _ dal 10 Settembre ad oggi: attività di supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione di prototipi funzionali nell'ambito Sport e Disabilità per l'Hackathon H-Able Disabilità & Sport tenutosi il 25/26/27 Settembre 2019, sostenuto da Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, Promolimpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.
• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Consulenza, organizzazione corsi/eventi, progettazione design e attività di docenza con le scuole. Consulenza, coordinamento, docenza, tutoraggio per progetti con istituti scolastici ed enti pubblici e privati, in particolare legati alla cultura, alla comunicazione, al digital storytelling e alla fabbricazione digitale. In particolare si citano: _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza dell'Istituto Gonzaga di Castiglione D/S nel 2019; _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Virgilio di Mantova nel 2019; _ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Belfiore di Mantova nel 2019; _ attività di docenza e affiancamento didattico nelle attività connesse al progetto "Alternanza Civica e Cultura" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019; _ attività di docenza e attività laboratoriali connesse al progetto "COalCO - COprogettare alternanza Collaborativa" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019; _ attività di comunicazione e promozione connesse a Progetto Futura Mantova e Forum FAO organizzato in novembre 2018.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Da Novembre 2018 a Febbraio 2019 Formazione Mantova For.Ma, Azienda Speciale della Provincia di Mantova all'interno del progetto Giovani CO - MANTOVA
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio extracurricolare legato all'organizzazione di attività con le istituzioni scolastiche e la rete di spazi di co-working (Azienda promotrice: ForMa - Formazione Mantova; Azienda ospitante: Cri.Gio.Lab) TIROCINANTE Collaborazione e tutoraggio per la realizzazione di corsi, laboratori, workshop ed eventi nel campo delle tecnologie di fabbricazione digitale all'interno delle attività in capo all'azienda ospitante. In particolare si citano: _ tutoraggio alle attività di docenza e progettazione con le tecnologie di fabbricazione digitale con gli studenti in alternanza del Liceo artistico Giulio Romano all'interno del progetto "Fabbricazione digitale e soluzioni per la disabilità" promosso da Promolimpresa Borsa Merci in collaborazione con La Quercia Onlus e LTO Mantova; _ tutoraggio alle attività di docenza di digital storytelling all'interno del PON dell'Istituto Manzoni di Suzzara; _ supporto per l'organizzazione dell'evento Futura Mantova - PNSD Mantova con particolare riferimento alla realizzazione delle esposizioni legate all'alternanza scuola-lavoro e alla fabbricazione digitale.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Ottobre 2018 a Novembre 2018 CAREABLES MEETUP - Milano, LUISS Hub for makers and students Piattaforma supportata dal progetto Europeo "Made4You" che coinvolge OpenDot e altri 7 partner/progettazione DESIGNER/MAKER co-progettazione con persone affette da disabilità per produzione di soluzioni non esistenti in commercio o di difficile accessibilità
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Luglio 2018 a Ottobre 2018 Famiglia - Cork (Irlanda) Attività familiare AUPAIR Gestione e cura di due bambine di 5 e 10 anni.
• Date (da – a)	Da Settembre 2016 a Maggio 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

4P1B Design Studio - Milano

Studio di design

STAGISTA

progettazione design di prodotto, design d'interno, allestimenti, giardini verticali e carte da parati.

Dicembre 2016.

HDA (Human Design Award) per AICH Milano (Associazione Italiana Corea di Huntington) - Milano

Società a sostegno delle persone affette da Huntington

DESIGNER

partecipazione a “..ma così è la vita!” : progettazione di un prodotto.

da Ottobre 2015 ad Agosto 2016

Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR)

falegnameria

STAGISTA

progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

da Ottobre 2015 a Giugno 2016

CarloAlberto Treccani / LABA (Libera Accademia di Belle Arti) - Brescia

scolastico

ASSISTENTE

gestione della classe e organizzazione del materiale scolastico

Dicembre 2015.

magazzino Castor - Castellucchio (MN)

moda

ASSISTENZA ALLA VENDITA STRAORDINARIA (Contratto di collaborazione occasionale)

vendita capi e assistenza ai clienti

da Ottobre 2014 ad Agosto 2015

Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR)

Falegnameria

STAGISTA

progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

da Marzo 2013 a Maggio 2013

Liuteria Matteo Puerari - Ostiano (BS)

Liuteria

STAGISTA

progettazione e e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

da 8 Giugno 2019 ad oggi

OpenDot (Milano), commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform

Healt&Care Summer School, percorso altamente formativo, che alterna momenti di teoria a sessioni di co-progettazione e prototipazione agile, per capire e sperimentare la metodologia del co-design nell'ambito della cura e della salute.

Progettazione e realizzazione di prototipi funzionanti che rispondono a bisogni reali e supportino l'autonomia di persone con disabilità.

Attestato di partecipazione come Giovane Talento Europeo - DESIGNER/MAKER

2015/2018

LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione
- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione
- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)

Madrelingua

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando posti in
cui la comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità e competenze organizzative

titolo tesi: **protAction**, relatore Enrico Bassi.
Metodologia innovativa per la produzione (attraverso scanner e stampa 3D) di tutori portivi personalizzabili in base alle
situazioni cliniche e ai bisogni specifici del paziente. Realizzazione di un tutore per un caso studio a sostegno della tesi.
110/110 e lode.
Diploma Accademico di Secondo Livello in Industrial and Research Design (LAUREA MAGISTRALE)

2012/2016
LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

titolo tesi: **Ars et Signum**, relatore Alberto Zanchetta.
110/110 e lode.
Diploma Accademico di Primo Livello in Arti Visive (LAUREA TRIENNALE)

2007/2012
Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" - sede di Cremona

acquisite capacità artistiche e di progettazione

Diploma di Maturità Artistica

ITALIANA

INGLESE - B2

buona
buona
buona

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

Capacità di lavorare in gruppo e divisione dei compiti acquisite durante il percorso accademico e i vari stage. Capacità di
gestione alunni.

Capacità di organizzazione eventi e mostre d'arte, acquisite durante il percorso accademico e nelle varie mostre.
Buona capacità di organizzazione delle tempistiche di lavoro.

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

2013

Segni d'acqua, a cura di Giardino dei Viandanti
R84, Multifactory (MN).

2018

I was an extinguisher, a cura di Camilla Rossi, Alba Area
Gallery Spazio LABA (BS).

2017

naturaLmente, a cura di Virgilio Fidanza, Verdello (BG).
ENNAEDRO, a cura del dipartimento di Arti Visive della LABA (BS).

2016

Installazione, a cura di Alberto Zanchetta, Lago d'Iseo (BS).
Esposizione, a cura di Alberto Zanchetta, Banca Popolare di Bergamo (BS).
Dis/organica. In/organica, a cura di Alberto Zanchetta,
Feynman Project, LABA (BS).

2015

Affacciati, Arte alla Strada, a cura di Armida Gandini e
Fondazione PinAc, casa Ozanam (BS).
Nutrire la Bellezza, concorso manifesto, a cura di Brescia Musei (BS).
Performance, a cura di Alberto Zanchetta, Piazza del Foro (BS).
Fusion Arts, a cura del comune di Puegnago del Garda, Villa Galnica (BS).
#WhatsArt?!, a cura di Federico Di Gesù e Nicholas Sudati, Teatro Ponchielli (CR).
Installazione, a cura di Piero Almeoni, Parco Heller (BS).
EXENZ, a cura di Alberto Zanchetta, Grande Miglio (BS).

2014

Cosa guardo quando osservo, a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Lissone.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza e utilizzo:

macchine presenti in un fablab: **STAMPA 3D, SCANNER 3D, TAGLIO LASER, FRESA, LASER CUTTER.**

Conoscenza di base della **PIATTAFORMA HARDWARE ARDUINO.**

programmi di modellazione 3D: **AUTODESK ALIAS AUTO STUDIO, RHINOCEROS, SKETCHUP, AUTOCAD, MESHMIXER.**

programmi di scansione 3D: **PHOTOSCAN, 3D SYSTEMS SENSE, ZEPHYR per fotogrammetria.**

programmi di stampa 3D: **ULTIMAKER CURA, XYZ PRINTING.**

programmi di renderizzazione: **KEYSHOT.**

programmi di produzione video: **OPENSOT VIDEO EDITOR, MOVIE MAKER, IMOVIE.**

programmi di Adobe: **ILLUSTRATOR, INDESIGN, PHOTOSHOP, GIMP, INKSCAPE.**

programmi di disegno grafico: **SKETCHBOOK.**

pacchetto **MICROSOFT OFFICE.**

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

RICERCA, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE.

Capacità fotografiche, video, pittoriche, progettuali, scultoree ed elaborazione di immagini digitali (apprese in accademia scolastica).

Capacità di lavorazione di diversi materiali: legno, cemento, vetro, plexiglass, vetroresina, stoffe, marmo, metalli.. (appreso in autodidatta).

Capacità di utilizzo della tavoletta grafica.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

2017

Diploma di graduazione cintura nera I dan allenatore, nel settore Kick Boxing

2007/2010

Studio del flauto traverso, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona.

INTERESSI: mondo maker, design, arte, film, libri, sport, viaggi, musica, fashion.

Patente

B - Automunito.

Disponibilità a viaggiare e a lavorare in province diverse dal luogo di residenza.

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, in base al D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e successive modifiche e integrazioni.

30/06/2020