



## Curriculum Vitae Europass

Cognome/Nome

**d'Angelo Massimiliano**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **DA GENNAIO 2018**

Formatore in fabbricazione digitale, tecnologie 4.0, tutoraggio hackathon e making di progetto

**FabLab Mantova, Scuole ed Istituti di Mantova, LTO Mantova, Promolimpresa, CoAIco.**

Formazione in Modellazione, Stampa 3D, fabbricazione digitale, cooperazione evento Cultura Digitale. Docenza e direzione percorsi alternanza scuola lavoro. Collaborazione hackathon. Tutoraggio e consulenza per hackathon "Artigianato Collaborativo" indetto da FabLab Mantova, disegno e realizzazione dei progetti vincitori "Pensilina foglia", e "Tree Chair". Conduzione progetto "Fabbricazione digitale e soluzioni per la disabilità", presso scuola Giulio Romano, in collaborazione con Onlus "La Quercia" e coordinamento, tutoraggio e direzione fase making dei dispositivi per la disabilità, progettati.

**Tutoraggio e consulenza per hackathon "H - Able", presso Politecnico di Milano, Mantova.**

**Tutoraggio e consulenza per hackathon "MITH", presso Politecnico di Milano, Mantova.**

#### **DA GENNAIO 2016**

Interior & product designer / Grafico / Fotografo

**"Di Sessa Architetti"** – Studio di Architettura. Nocera Inferiore.

Modellazione 3D e rendering fotorealistico, post-produzione e fotoinserimento, prototipazione rapida, realizzazione plastici e modelli reali, product design e design di arredo.

Clienti privati. Imprese di Servizio, Artigiani, Settore terziario.

Valorizzazione identità visiva, creazione immagine coordinata, grafica pubblicitaria, gestione social, allestimento sito internet, servizio fotografico e creazione catalogo, progetto di interni.

#### **DA MARZO 2014 A LUGLIO 2014**

**Politecnico di Torino – Prof. David Vicario.**

**Assistenza di docenza al corso di "Cultura della Fotografia", secondo semestre del primo anno del corso di laurea magistrale in Ecodesign.**

Assistenza didattica alla classe, supporto linguistico agli studenti stranieri, collaborazione tecnica durante lezioni ed escursioni, supporto valutazione esami finali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

### DA SETTEMBRE 2013 A SETTEMBRE 2014

**Politecnico di Torino – MOD LAB Design.**

Collaborazione tecnica presso laboratorio di realizzazione modelli reali e virtuali della Cittadella del Design di Mirafiori, Torino.

Supporto pratico e didattico agli studenti del corso di laurea triennale in Design e Comunicazione. Monitoraggio e gestione macchine e attrezzi, forniture di materiali ed utensili.

### DA SETTEMBRE 2011 A SETTEMBRE 2012

Studio Architettura “Di Sessa Architetti”.

Tirocinio e collaborazione.

Modellazione 3D, Rendering, Fotoinserimenti per progetti di architettura e di interni.

### DA 2017 A 2018

Fab Academy- OpenDot Milano, Fab Academy Foundation.

Fab Academy è un corso di specializzazione mirato all'acquisizione di principi e tecniche di fabbricazione digitale. Basato sul famoso corso di prototipazione rapida “How to make (almost) anything” del professor Neil Gershenfeld, del Center of Bits and Atoms al MIT di Boston, ha per obiettivo fornire agli studenti internazionali le conoscenze pratiche e teoriche necessarie alla gestione e allo sviluppo di un progetto in maniera autonoma, dall'idea al prodotto finito. Sviluppare, prototipare e documentare le proprie idee è focus degli insegnamenti impartiti da Neil, insieme al team di tutor specializzati nei diversi settori, imparando ad utilizzare attivamente le tecnologie di fabbricazione digitale: il taglio laser, la fresatura cnc, la stampa 3d, le applicazioni elettroniche, le interfacce interattive e le tecniche di produzione e di gestione del lavoro, per analizzare e sviluppare una serie di formati di codice e trasformarli in oggetti. Al termine del corso si avrà una conoscenza approfondita delle possibilità connesse alla manifattura digitale e un bagaglio di abilità tecnico-pratiche immediatamente spendibili all'interno del proprio percorso professionale.

Diploma “Fab Academy”.

### DA 2013 A 2015

Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design.

La Laurea Magistrale in Ecodesign ha l'intento di promuovere e approfondire una cultura progettuale che ponga l'uomo, inserito nel suo intorno sociale, culturale e ambientale, al centro del progetto. Con il suo peculiare Approccio Sistemico, prepara i designer a configurare e a gestire nella sua completezza l'attività di progettazione dei processi e del prodotto industriale con la finalità di “emissioni zero”. Una cultura in cui l'interesse per l'innovazione si rapporta a una visione con una diversa prospettiva ai problemi e con un approccio multidisciplinare al sistema produttivo, ma attenta anche alle proprie componenti umanistiche.

Laurea Magistrale in Ecodesign con votazione 110/110 e lode.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## DA SETTEMBRE 2014 A GENNAIO 2015

Erasmus+ presso Istanbul Technical University (ITU) – Dipartimento di Industrial Product Design

Esperienza di studio all'estero nell'ambito del progetto Erasmus+, durante la quale ho potuto confrontarmi con una civiltà multietnica, poliedrica, in forte espansione industriale, e con una cultura del progetto totalmente diversa da quella cui ero abituato, con un approccio più pratico e diretto al design, che abbrevia e raccoglie nella fase di concept anche lo studio dello scenario e del metaprogetto, per concentrarsi su modellazione e prototipazione.

- Date (da – a)

## DA 2008 A 2012

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seconda Università di Napoli (SUN) - Dipartimento di Architettura "Luigi Vanvitelli", Aversa.

Il Corso di laurea triennale in Disegno Industriale forma tecnici del progetto negli ambiti del design del prodotto, delle comunicazioni visive e multimediali, capaci di operare in tutte le fasi della progettazione degli artefatti industriali, dall'ideazione alla produzione fino al consumo, tenendo conto degli aspetti estetici, tecnologici, funzionali, economici e ambientali.

- Qualifica conseguita

Laurea Triennale in Disegno Industriale con votazione 110/110.

- Date (da – a)

## DA 2002 A 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Liceo Scientifico "Nino Cortese", Maddaloni (CE).

Diploma Scientifico Sperimentale PNI (Piano Nazionale Informatico).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura, scrittura e di espressione orale

Comprensione, Scritto, Parlato: Livello B2, Certificato IELTS 2015 con punteggio 5.5

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Eccellenti competenze comunicative e relazionali, spirito di gruppo e capacità nella gestione e nella regia del lavoro in team e nell'ascolto di individuali punti di vista. Abilità sviluppate nell'ambito di tutto il mio percorso formativo e professionale, in cui la maggior parte dei progetti affrontati sono stati condotti in team working, in cui frequenti erano brain storming e momenti di confronto e collaborazione, necessari al raggiungimento dell'obiettivo. Ottimo senso di adattamento e capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali e multietnici.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di organizzazione e nutrita esperienza nella gestione di gruppi di lavoro e di progetto, maturata prima durante gli esami di corso previsti dai miei percorsi accademici, poi durante le esperienze professionali, chiamato alla pianificazione e direzione di corsi di formazione, in classi dalla partecipazione diversa, dai ragazzi e studenti, ai docenti e professionisti di settore.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PROFESSIONALI**

Nell'arco della mia formazione ho maturato un ampio spettro di competenze a carattere multidisciplinare. Mi occupo di tutto quanto concerne il design ed il progetto: comunicazioni visive, branding, arredo di interni, fotografia, gestione degli spazi, illuminotecnica, web, grafica, esposizione, design del veicolo e del prodotto, prediligendo un approccio orientato all' *User Interface* e *User Experience*, in cui centrale è il rapporto uomo - oggetto, che io fonda su principi di funzionalità, usabilità, affordance.

Sono specializzato nell'approccio sistemico al design di servizio e di prodotto, una nuova filosofia progettuale che mira alla creazione di un sistema produttivo che connetta diverse tipologie aziendali, in cui è abolito il concetto di "materia vergine" e di "scarto", in favore delle definizioni di "input" e "output". Gli output di un'azienda sono studiati e analizzati in modo da essere riqualificati come input per un'altra, tessendo una rete di scambi e relazioni che comporranno un sistema virtuoso e autopoietico tendente a scarto zero.

Con il conseguimento del diploma "FabAcademy" presso l'omonima accademia diretta da Neil Gershenfeld, basata sul corso di prototipazione rapida "How to make (almost) anything" del Center of Bits and Atoms al MIT di Boston, ho acquisito competenze specializzate in fabbricazione digitale, apprendendo l'uso di tecnologie quali: taglio laser, fresatura cnc, stampa 3d, vyinil cut, e relative gestioni software. Competenze che impiego in corsi di fabbricazione digitale nonché in prototipazione e ingegnerizzazione del prodotto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE E INFORMATICHE**

Uso abilmente software di Modellazione 3D, Rendering, Grafica vettoriale, Grafica raster, Editing digitale, Composizione tipografica, Disegno CAD. Ho competenze in Fotografia, Fotoritocco e Post Produzione e nell'uso di tecnologie di fabbricazione digitale utili all'autoproduzione di oggetti e prototipi, quali stampanti 3D, macchine di lavorazione a controllo numerico, e processori CAD/CAM.

**PATENTE O PATENTI**

Sono in possesso delle patenti A e B, rilasciate dalla motorizzazione civile di Caserta.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Informativa sulla privacy**

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Reg. UE n. 679/2016, sono informato che i dati da me verranno in questo c.v. verranno utilizzati per l'avvio di procedure di selezione per eventuale rapporto contrattuale e per l'adempimento dei connessi obblighi di legge, anche di natura fiscale o contabile.

A tale scopo, sono informato che è indispensabile il conferimento dei dati personali.

I dati formeranno oggetto di diffusione solo in caso di affidamento incarico, in quanto PromoImpresa-Borsa Merci è tenuta a pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del proprio sito web i dati relativi ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (art. 37 del d.lgs. n. 33/2013).

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa completa sul sito web [www.promoimpresaonline.it](http://www.promoimpresaonline.it)