

CURRICULUM VITAE

(in formato europeo)



Informazioni personali

Nome **MIRIAM RONCHI**
Indirizzo **via Puerari 3/b, Sospiro (CR) - 26048**
Telefono **3488250809**
E-mail miryam.ronchi@gmail.com
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **06/08/1993**

Esperienza lavorativa

- Date (da – a) **Da Marzo 2019 ad oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **Da Novembre 2018 a Febbraio 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Formazione Mantova For.Ma, Azienda Speciale della Provincia di Mantova all'interno del progetto Giovani CO - MANTOVA**
 - Tipo di azienda o settore **Tirocinio extracurricolare legato all'organizzazione di attività con le istituzioni scolastiche e la rete di spazi di co-working (Azienda promotrice: ForMa - Formazione Mantova; Azienda ospitante: Cri.Gio.Lab)**
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LIBERO PROFESSIONISTA**
Docenza, Industrial Designer, Artista
Presentazione alla Maker Faire Roma di Row-Ro, progetto di co-design legato ai bisogni specifici in ambito disabilità.
_ dal 18 al 20 Ottobre 2019: attività di organizzazione, allestimento e presentazione del progetto Row-Ro all'evento Maker Faire Roma. Row-Ro è un tutore sportivo open-source, nato per una ragazza sofferente di tetraplegia incompleta alle mani, che le permette di continuare a praticare il canottaggio. Progetto sviluppato durante la partecipazione a Health&Care Summer School, organizzata dal fablab milanese Opendot e commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform e approfondito nei mesi successivi.
- Supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione attraverso progettazione e fabbricazione di soluzioni innovative legate al tema sport e disabilità.
_ dal 10 Settembre ad oggi: attività di supporto operativo, supporto organizzativo, tutoraggio, ricerca e post-produzione di prototipi funzionali nell'ambito Sport e Disabilità per l'Hackathon H-Able Disabilità & Sport tenutosi il 25/26/27 Settembre 2019, sostenuto da Fondazione Cariverona, promosso da Camera di Commercio, Provincia e Comune di Mantova, Politecnico di Milano, UniMore, PromolImpresa - Borsa Merci, ForMa, Istituto Manzoni e Istituto San Felice.
- Consulenza, organizzazione corsi/eventi, progettazione design e attività di docenza con le scuole.
Consulenza, coordinamento, docenza, tutoraggio per progetti con istituti scolastici ed enti pubblici e privati, in particolare legati alla cultura, alla comunicazione, al digital storytelling e alla fabbricazione digitale.
In particolare si citano:
_ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza dell'Istituto Gonzaga di Castiglione D/S nel 2019;
_ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Virgilio di Mantova nel 2019;
_ attività di docenza al corso di digital storytelling con gli studenti in alternanza del Liceo Belfiore di Mantova nel 2019;
_ attività di docenza e affiancamento didattico nelle attività connesse al progetto "Alternanza Civica e Cultura" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019;
_ attività di docenza e attività laboratoriali connesse al progetto "COalCO - COprogettare alternanza Collaborativa" su incarico dell'Istituto Manzoni di Suzzara nel 2019;
_ attività di comunicazione e promozione connesse a Progetto Futura Mantova e Forum FAO organizzato in novembre 2018.
- TIROCINANTE**
Collaborazione e tutoraggio per la realizzazione di corsi, laboratori, workshop ed eventi nel campo delle tecnologie di fabbricazione digitale all'interno delle attività in capo all'azienda ospitante. In particolare si citano:
_ tutoraggio alle attività di docenza e progettazione con le tecnologie di fabbricazione digitale con gli studenti in alternanza del Liceo artistico Giulio Romano all'interno del progetto "Fabbricazione digitale e soluzioni per la disabilità" promosso da PromolImpresa Borsa Merci in collaborazione con La Quercia Onlus e LTO Mantova;
_ tutoraggio alle attività di docenza di digital storytelling all'interno del PON dell'Istituto Manzoni di Suzzara;
_ supporto per l'organizzazione dell'evento Futura Mantova - PNSD Mantova con particolare riferimento alla realizzazione delle esposizioni legate all'alternanza scuola-lavoro e alla fabbricazione digitale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 2018 a Novembre 2018

CAREABLES MEETUP - Milano, LUISS Hub for makers and students

Piattaforma supportata dal progetto Europeo "Made4You" che coinvolge OpenDot e altri 7 partner/progettazione

DESIGNER/MAKER

co-progettazione con persone affette da disabilità per produzione di soluzioni non esistenti in commercio o di difficile accessibilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Luglio 2018 a Ottobre 2018

Famiglia - Cork (Ireland)

Attività familiare

AUPAIR

Gestione e cura di due bambine di 5 e 10 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2016 a Maggio 2017

4P1B Design Studio - Milano

Studio di design

STAGISTA

progettazione design di prodotto, design d'interno, allestimenti, giardini verticali e carte da parati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2016.

HDA (Human Design Award) per AICH Milano (Associazione Italiana Corea di Huntington) - Milano

Società a sostegno delle persone affette da Huntington

DESIGNER

partecipazione a "...ma così è la vita!" : progettazione di un prodotto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Ottobre 2015 ad Agosto 2016

Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR)

falegnameria

STAGISTA

progettazione e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Ottobre 2015 a Giugno 2016

CarloAlberto Treccani / LABA (Libera Accademia di Belle Arti) - Brescia

scolastico

ASSISTENTE

gestione della classe e organizzazione del materiale scolastico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2015.

magazzino Castor - Castellucchio (MN)

moda

ASSISTENZA ALLA VENDITA STRAORDINARIA (Contratto di collaborazione occasionale)

vendita capi e assistenza ai clienti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Ottobre 2014 ad Agosto 2015

Falegnameria Luigi Taino - Gadesco (CR)

Falegnameria

STAGISTA

progettazione e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da Marzo 2013 a Maggio 2013

Liuteria Matteo Puerari - Ostiano (BS)

Liuteria

STAGISTA

progettazione e produzione opere installative attraverso l'utilizzo dei macchinari presenti.

Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Madrelingua

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze organizzative

da 8 Giugno 2019 ad oggi

OpenDot (Milano), commissionato da DDMP - Distributed Design Market Platform

Health&Care Summer School, percorso altamente formativo, che alterna momenti di teoria a sessioni di co-progettazione e prototipazione agile, per capire e sperimentare la metodologia del co-design nell'ambito della cura e della salute. Progettazione e realizzazione di prototipi funzionanti che rispondino a bisogni reali e supportino l'autonomia di persone con disabilità.

Attestato di partecipazione come Giovane Talento Europeo - DESIGNER/MAKER

2015/2018

LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

titolo tesi: **protAction**, relatore Enrico Bassi.

Metodologia innovativa per la produzione (attraverso scanner e stampa 3D) di tutori portivi personalizzabili in base alle situazioni cliniche e ai bisogni specifici del paziente. Realizzazione di un tutore per un caso studio a sostegno della tesi.

110/110 e lode.

Diploma Accademico di Secondo Livello in Industrial and Research Design (LAUREA MAGISTRALE)

2012/2016

LABA - Libera Accademia di Belle Arti (Brescia)

titolo tesi: **Ars et Signum**, relatore Alberto Zanchetta.

110/110 e lode.

Diploma Accademico di Primo Livello in Arti Visive (LAUREA TRIENNALE)

2007/2012

Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" - sede di Cremona

acquisite capacità artistiche e di progettazione

Diploma di Maturità Artistica

ITALIANA

INGLESE - B2

buona

buona

buona

SPAGNOLO

elementare

elementare

elementare

Capacità di lavorare in gruppo e divisione dei compiti acquisite durante il percorso accademico e i vari stage. Capacità di gestione alunni.

Capacità di organizzazione eventi e mostre d'arte, acquisite durante il percorso accademico e nelle varie mostre.

Buona capacità di organizzazione delle tempistiche di lavoro.

2010

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

2013

Segni d'acqua , a cura di Giardino dei Viandanti R84, Multifactory (MN).

2018

I was an extinguisher , a cura di Camilla Rossi, Alba Area Gallery Spazio LABA (BS).

2017

naturalmente , a cura di Virgilio Fianza, Verdello (BG).
ENNAEDRO , a cura del dipartimento di Arti Visive della LABA (BS).

2016

Installazione , a cura di Alberto Zanchetta, Lago d'Iseo (BS).
Esposizione , a cura di Alberto Zanchetta, Banca Popolare di Bergamo (BS).
Dis/organica. In/organica , a cura di Alberto Zanchetta, Feynman Project , LABA (BS).

2015

Affacciati , Arte alla Strada, a cura di Armida Gandini e Fondazione PinAc , casa Ozanam (BS).
Nutrire la Bellezza , concorso manifesto, a cura di Brescia Musei (BS).
Performance , a cura di Alberto Zanchetta, Piazza del Foro (BS).
Fusion Arts, a cura del comune di Puegnago del Garda, Villa Galnica (BS).
#WhatsArt?!, a cura di Federico Di Gesù e Nicholas Sudati, Teatro Ponchielli (CR).
Installazione, a cura di Piero Almeoni, Parco Heller (BS).
EXENZ, a cura di Alberto Zanchetta, Grande Miglio (BS).

2014

Cosa guardo quando osservo, a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Lissone.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza e utilizzo:

macchine presenti in un fablab: **STAMPA 3D, SCANNER 3D, TAGLIO LASER, FRESA, LASER CUTTER.**

Conoscenza di base della **PIATTAFORMA HARDWARE ARDUINO.**

programmi di modellazione 3D: **AUTODESK ALIAS AUTO STUDIO, RHINOCEROS, SKETCHUP, AUTOCAD, MESHMIXER.**

programmi di scansione 3D: **PHOTOSCAN, 3D SYSTEMS SENSE.**

programmi di stampa 3D: **ULTIMAKER CURA.**

programmi di renderizzazione: **KEYSHOT.**

programmi di produzione video: **OPENSOT VIDEO EDITOR, MOVIE MAKER.**

programmi di Adobe: **ILLUSTRATOR, INDESIGN, PHOTOSHOP.**

programmi di disegno grafico: **SKETCHBOOK.**

pacchetto **MICROSOFT OFFICE.**

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

RICERCA, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE.

Capacità fotografiche, video, pittoriche, progettuali, scultoree ed elaborazione di immagini digitali (apprese in accademia scolastica).

Capacità di lavorazione di diversi materiali: legno, cemento, vetro, plexiglass, vetroresina, stoffe, marmo, metalli.. (appreso in autodidatta).

Capacità di utilizzo della tavoletta grafica.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

2017

Diploma di graduazione cintura nera I dan allenatore, nel settore Kick Boxing

2007/2010

Studio del flauto traverso, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona.

INTERESSI: mondo maker, design, arte, film, libri, sport, viaggi, musica, fashion.

Patente

B - Automunito.

Disponibilità a viaggiare e a lavorare in province diverse dal luogo di residenza.

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, in base al D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Sospiro, 24/10/2019

claudio Bonchi

