



PROVINCIA DI MANTOVA

Area Personale, Istruzione, Edilizia scolastica, Formazione, Pari Opportunità, Cultura e Turismo

GIORNATA DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE

La Provincia di Mantova organizza una giornata di formazione e aggiornamento in materia di prevenzione della corruzione, integrità e trasparenza (L.190/2012), dedicata al

“Nuovo Codice dei contratti pubblici (D.Lgs. 50 del 2016)”

Il corso si svolgerà il giorno **14 ottobre 2016** (con orario **9,00-13,00/14,00-16,00**), presso **l’Auditorium del Conservatorio “L. Campiani”**, Via della Conciliazione n. 33 – Mantova.

PROGRAMMA:

- Il nuovo Codice dei contratti pubblici (D.Lgs. n. 50 del 2016).
- La parziale ultrattività del DPR n. 207/2010.
- Le novità nei contratti esclusi dall’applicazione del nuovo Codice: in house e partenariato pubblico-pubblico, servizi legali, sponsorizzazione e altri contratti esclusi.
- I sistemi di affidamento, procedura di scelta del contraente (procedure ordinarie; procedura competitiva con negoziazione; il partenariato per l’innovazione; procedura negoziata senza bando) e criteri di aggiudicazione: il sistema di qualificazione delle stazioni appaltanti, la centralizzazione e aggregazione.
- Gli acquisti di beni e servizi e il coordinamento con le norme introdotte dalla spending review e dalla Legge di stabilità 2016. Gli strumenti centralizzati e le procedure autonome. Le procedure elettroniche e telematiche nel nuovo Codice.
- Nuove funzioni e compiti del responsabile del procedimento.
- I criteri di aggiudicazione: l’offerta economicamente più vantaggiosa come criterio ordinario. Acquisti verdi e criteri ambientali minimi.
- I limiti del ricorso al criterio del prezzo più basso.
- La nuova disciplina delle commissioni di gara (di aggiudicazione e giudicatrice).
- Le innovazioni in materia di valutazione della congruità delle offerte: i nuovi metodi per l’individuazione della soglia di anomalia.
- Le procedure sotto-soglia dopo la soppressione delle procedure in economia.
- I regimi speciali: appalti dei servizi sociali, ristorazione, altri servizi specifici.
- Le concessioni: il calcolo del valore della concessione e la libertà delle procedure di affidamento.
- La proroga e il rinnovo nel nuovo Codice; il quinto d’obbligo.
- La gara secondo il nuovo Codice: dalla determina a contrarre alla stipula del contratto con le nuove regole dello stand-still.
- La preparazione degli atti di gara in attesa dei nuovi bandi tipo: consultazioni preliminari di mercato, specifiche tecniche, criteri di sostenibilità energetica e ambientale, clausole sociali, suddivisione in lotti, requisiti di partecipazione (speciali e generali), limiti alla capacità economico finanziaria (fatturato) e il favore per le micro, piccole, e medie imprese. La qualificazione nei lavori e la scomparsa dell’appalto integrato.
- Predisposizione dei capitolati speciali d’appalto, in attesa degli schemi tipo.
- Le rilevanti novità in materia di avvalimento.
- La gestione del nuovo soccorso istruttorio.

- La progettazione nel nuovo Codice.
- Gli incentivi per le funzioni tecniche.
- L'affidamento dei servizi tecnici.
- Dalla disciplina delle varianti alle modifiche al contratto del nuovo Codice.
- Il ruolo centrale dell'ANAC nel nuovo Codice: Le linee guida; la qualificazione delle stazioni appaltanti e delle centrali di committenza; rating di legalità; Banca dati nazionale dei contratti pubblici; casellario informatico e camera arbitrale; il potere di irrogare sanzioni amministrative pecuniarie; gestione e aggiornamento dell'Albo Nazionale dei componenti delle commissioni giudicatrici nonché dell'elenco delle stazioni appaltanti che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house; la gestione dell'elenco dei soggetti aggregatori.
- Nuovi principi e adempimenti in materia di trasparenza, anche alla luce del Decreto attuativo Madia approvato, in via definitiva, il 16 maggio 2016.

RELATORE: Avv. Alessandro MASSARI

Avvocato amministrativista specializzato in appalti pubblici, Direttore della Rivista Appalti&Contratti.