

## **Cinema, didattica e intercultura**

*Percorso formativo volto a sostenere e a promuovere l'ideazione e la progettazione di percorsi didattici e laboratori in adesione al programma nazionale di educazione alla pace e ai diritti umani denominato "Cittadinanza&Costituzione La mia scuola per la pace" 2010-2011. "*

**Destinatari: docenti della scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado**

Mantova, Sala Conferenze, Piazza Sordello 43

L'utilizzo del cinema è ormai prassi consolidata nella didattica delle scuola italiana. Occorre sempre di più che la potenzialità e la ricchezza delle narrazioni filmiche vengano finalizzate alla conoscenza e alla costruzione di competenze specifiche, favorendo narrazione autobiografiche, facilitando gli scambi comunicativi, il decentramento cognitivo e il superamento degli stereotipi. A partire dalla visione di cortometraggi e di sequenze filmiche, il percorso formativo si propone di:

- approfondire l'approccio metodologico per progettare percorsi di didattica interculturale a partire dalla visione di prodotti filmici
- promuovere riflessioni relative alla convivenza civile focalizzando tematiche quali: *speranza, diritti, non violenza, libertà, responsabilità, giustizia, pace.*

### **Articolazione del percorso**

**9 dicembre 2010 h.15-17,15**

*Responsabilità e relazioni familiari in "C'est dimanche", cortometraggio algerino.  
Visione, riflessioni e piste di lavoro didattico per docenti del 2° ciclo Scuola primaria, secondaria di I° e II° grado.  
Gabriella Lessana*

**16 dicembre 2010 h.15-17,15**

*I diritti negati in "Amal", cortometraggio franco/marocchino.  
Responsabilità e relazioni familiari in "C'est dimanche", cortometraggio algerino.  
Visione, riflessioni e piste di lavoro didattico per docenti del 2° ciclo Scuola primaria, secondaria di I° e II° grado.  
Mara Clementi*

**13 gennaio 2011 h.15-17,15**

*Speranza, non violenza, pari opportunità: riflessioni a partire dall'antologia filmica "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare". (1° parte)  
Visione, riflessioni e piste di lavoro didattico per docenti di Scuola secondaria di I° e II° grado.  
Silvana Cantù*

**27 gennaio 2011 h.15-17,15**

*Speranza, non violenza, pari opportunità: riflessioni a partire dall'antologia filmica "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare". (2° parte)  
Visione, riflessioni e piste di lavoro didattico per docenti di Scuola secondaria di I° e II° grado.  
Silvana Cantù*

**La Fondazione ISMU è ente accreditato per la formazione presso il Ministero della Pubblica Istruzione.**