

LAB COM

OFFICINA MULTIMEDIALE



Mantova, un territorio che accoglie



Lo spazio dei giovani
nella comunicazione



Lo spazio dei giovani
nella comunicazione

Promotori



Regione Lombardia
Giovani



Comune di Mantova

Partners



Comune di Rodigo



Comune di Sabbioneta



Festivaletteratura



Cooperativa Alcenero

MANTOVA *musica* FESTIVAL

Sponsor



TEATROMAGRO

Il Progetto Lab.Com “Lo spazio dei giovani nella comunicazione” nasce grazie all’istituzione nel luglio del 2006 del Fondo Nazionale delle politiche giovanili che destinava agli enti regionali finanziamenti per la realizzazione di progetti rivolti ai giovani attraverso Accordi Quadro-APQ.

Il Ministero della Gioventù ha consolidato il fondo per le annualità 2007/2008.

La Regione Lombardia con l’Assessore ai Giovani, Sport, Promozione Attività Turistica Pier Gianni Prosperini, ha stipulato l’accordo quadro che prevedeva il bando “Nuova generazione di idee. Le politiche e le linee di intervento per i giovani di Regione Lombardia”.

La Provincia di Mantova con il Presidente Maurizio Fontanili e l’Assessore alle Politiche sociali Fausto Banzi ha ideato il progetto LabCom come occasione di crescita delle capacità progettuali e creative dei giovani mantovani.

Al progetto hanno aderito il Sindaco del Comune di Mantova Fiorenza Brioni e l’Assessore ai Servizi Sociali Mara Gazzoni mettendo a disposizione di LabCom la bella struttura di Sant’Agnese.

Il progetto non sarebbe comunque di possibile realizzazione senza l’apporto dei partner: la Camera di Commercio di Mantova, il Comune di Sabbioneta, il Comune di Rodigo, la Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura, l’Associazione Mantova Musica Festival, la Cooperativa Sociale Alce Nero.

LabCom si propone come occasione per mettersi alla prova, una opportunità per i giovani mantovani di mettere in gioco le loro capacità e le loro idee. È sicuramente un laboratorio creativo ed uno spazio di esperienza. È un momento di formazione ed un luogo di relazioni.



la sede LabCom

APPLE



www.labcomgiovani.it > pagine 2 e 3

L'esame della cartografia storica lascia intendere con sufficiente chiarezza che i resti dell'edificio restaurato che ospita gli spazi del progetto "Labcom lo spazio dei giovani nella comunicazione" facevano parte del complesso conventuale di Sant'Agnese, posto nelle immediate vicinanze della prima cinta delle mura urbane.

Il vasto complesso conventuale che si estendeva fino alla sponda paludosa dell'antico porto urbano ospitava gli Eremiti agostiniani di Sant'Agnese, ordine mendicante, che diede grande impulso edilizio alle aree vicine al nucleo più antico della città. I documenti ci raccontano di un complesso impianto architettonico che presentava una chiesa di considerevoli dimensioni con asse longitudinale orientato ad Est, come previsto dal canone ecclesiastico e più chiostri.

Per tutto il XV e XVI secolo il convento di Sant'Agnese godrà di un credito crescente, tanto che nel 1543 ospiterà le spoglie di San Giovanni Buono. Questo credito si traduce anche in ricchezza artistica come testimoniano le opere di molti pittori (Costa, Vasari, Borgani, Viani) che vengono poste all'interno del complesso ecclesiastico.

Con la fine della dinastia gonzaghesca verranno a cadere tutti gli equilibri di forze che avevano garantito il perdurare delle condizioni di ricchezza dei conventi mantovani e la nuova amministrazione austriaca provvederà in poco tempo ad un sistematico smantellamento delle strutture ecclesiali. Il convento di Sant'Agnese subirà la stessa sorte e nel 1775, durante il regno di Maria Teresa, la chiesa verrà soppressa e il convento verrà in parte utilizzato come caserma.

HTM
MOVIE





Lab.com organizzerà, tra aprile 2009 e maggio 2010, 12 laboratori della durata di una o due settimane in occasione delle maggiori manifestazioni culturali, ai quali tutti i giovani possono iscriversi gratuitamente.





Partecipare a LabCom



A chi si rivolge?

Lo abbiamo anticipato, sicuramente ai giovani, intesi tra i 16 ed i 30 anni che hanno un'idea in testa... alle scuole per sviluppare una didattica dell'innovazione, agli educatori, alle associazioni ed ai gruppi giovanili, alle parrocchie, agli studenti universitari, ai singoli ragazzi che vogliono realizzare un loro personale progetto...

Come si partecipa a LabCom?

LabCom è uno spazio organizzato che sarà gestito da un coordinatore responsabile e da un tecnico informatico ai quali ci si potrà rivolgere per presentare una domanda di iscrizione alle iniziative programmate oppure una richiesta di utilizzo delle attrezzature per un progetto personale o di gruppo.

Accanto a LabCom opererà lo Sportello Informagiovani di Mantova che saprà fornire tutte le indicazioni relative alle attività ed alle modalità di partecipazione.

Per indicazioni precise il numero di telefono della segreteria è **0376.355858** oppure scrivere a **laboratori@labcomgiovani.it**





Quando inizieranno le attività?

Già dal 20 aprile inizieranno i corsi del laboratorio di musica, i corsi per imparare a usare il software per costruire video, trattare immagini ed elaborare testi e il corso di teatro per insegnanti.

Dove vedere le novità e le proposte?

www.labcomgiovani.it

L'accesso a LabCom e' libero e gratuito.

●●● Imparare a...

Laboratorio multimediale di creazione audio-video e tecniche della comunicazione

A cura di Associazione Culturale Diabolus in Musica e Festival Eterotopie, altri luoghi

NARRARE PER IMMAGINI CON FINAL CUT

Docente: Roberto Pavani, videomaker

Nel vasto mondo della creazione video emergono le applicazioni create per Apple come iMovie e i programmi professionali come Final Cut. Il laboratorio mostrerà inizialmente l'utilizzo di questi software con esempi ed esercitazioni.

I partecipanti saranno poi chiamati a concorrere allo sviluppo di E.R.O, progetto multimediale dedicato alla memoria storica del territorio mantovano.

Partecipazione libera su iscrizione.

21 APRILE ore 17/19.30

22 APRILE ore 17/19.30

29 APRILE ore 17/19.30

6 MAGGIO ore 14.30/17

COSTRUIRE IL SUONO CON DIGITAL PERFORMER

Docente: Stefano Trevisi, compositore

Il corso è un'introduzione al linguaggio della musica elettronica e alle tecnologie audio. Le lezioni teoriche sono affiancate da attività di laboratorio e di creazione finalizzate alla sperimentazione sonora con software professionali di elaborazione e montaggio. Gli studenti parteciperanno alla creazione di un nuovo lavoro multimediale in presentazione in prima assoluta al Festival Eterotopie, altri luoghi.

Partecipazione libera su iscrizione.

5 MAGGIO ore 18/20

6 MAGGIO ore 18/20

15 MAGGIO ore 15.30/17.30

26 MAGGIO ore 15.30/17.30

27 MAGGIO ore 15.30/17.30



Il laboratorio si prefigge di formare i partecipanti alla conoscenza dei piu' moderni strumenti informatici legati alle tipologie mediatiche nel campo dell'audio e del video, di strumenti legati agli aspetti teorici della comunicazione, all'editoria multimediale. Il laboratorio propone una serie di stage tenuti da figure esperte del settore e artisti.

CREIAMO UNA RIVISTA CON INDESIGN

Docente: Paola Pradella, grafica e art director di "Transatlantico"

La rivista cartacea è sempre stato un mezzo di comunicazione efficace. Essa offre ancora oggi, nell'era di internet, un antidoto e un'alternativa a quella che il filosofo francese Jean Baudrillard ha definito la "morte del reale". Con questo corso si vogliono fornire gli strumenti per utilizzare il software InDesign. I partecipanti costruiranno insieme al docente un numero della rivista Transatlantico, rivista di cultura e musica contemporanea in un numero speciale dedicato a Charles Darwin.

Partecipazione libera su iscrizione.

23 MAGGIO ore 14.30/17.30

29 MAGGIO ore 14.30/16.30

30 MAGGIO ore 14.30/16.30

6 GIUGNO ore 14.30/16.30

13 GIUGNO ore 14.30/16.30

COMUNICAZIONE E CIBERNETICA

Docente: Gianluca Ganda, psicoterapeuta, ALS Milano

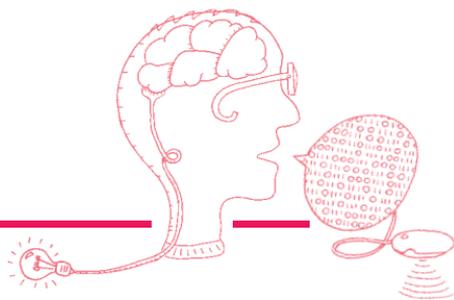
Si può tracciare un parallelo tra lo scambio di informazioni delle apparecchiature elettroniche e la comunicazione nei viventi? Le analogie possono arricchire la comprensione di come comunichiamo. Gli incontri si propongono, attraverso esercitazioni e divertenti simulazioni, di avvicinare gli elementi teorici della comunicazione a quelli pragmatici.

Partecipazione libera su iscrizione.

23 MAGGIO ore 17/19

25 MAGGIO ore 14.30/17.30

30 MAGGIO ore 17/19





la musica e la citta'

20 aprile > 22 maggio

Partner



Cooperativa Alcenero



Contenuti

Laboratorio tecnico (28 ore): serie di lezioni relative all'uso e alla conoscenza dei programmi di grafica, gestione e trattamento delle immagini, delle fonti audio e video. Progettazione dei materiali che saranno esposti presso la sede di Santa Maria della Vittoria nella mostra "La città e la musica: 5 anni di MantovaMusicaFestival"

Laboratorio in aula, testimonianze e interviste (16 ore): seminario di conoscenza dell'evento MMF, raccolta e analisi dei materiali disponibili, seminario di conoscenza sulla caratteristiche di un evento espositivo. Predisposizione del progetto allestitivo.

Laboratorio allestitivi (20 ore): realizzazione dei materiali per l'evento espositivo e loro allestimento presso la sede dell'evento



Costruire e raccontare un evento musicale insieme ad organizzatori, tecnici ed artisti

Tipologia lezioni + laboratorio tecnico + interventi presso Santa Maria della Vittoria

Periodo 20 aprile / 22 maggio
Lezioni in aula dal 20 aprile al 16 maggio
Interventi presso Santa Maria della Vittoria dal 18 al 22 maggio

Formazione tecnica di base - grafica vettoriale: freehand e illustrator
- dall'acquisizione al fotoritocco delle immagini: photoshop
- acquisizione e gestione della fonte video: finalcut

Il soggetto mantovamusicafestival
- la struttura di un festival, origini e sviluppo di una manifestazione
- le caratteristiche di una manifestazione complessa (organizzazione logistica, coordinamento generale)
- gli attori: i volontari, la squadra che fa il festival, la direzione artistica

L'oggetto la comunicazione dell'evento musicale
- il materiale di 5 anni - presentazione e analisi
- le nuove tecnologie: un nuovo modo di fare musica
- rockabilik: evento o comunicazione?

Il luogo il festival e la città
- l'importanza del luogo (il lavoro a distanza grazie alle nuove tecnologie)
- vestire la città con la comunicazione
- la mostra: un modo per vivere nella città

Il prodotto la mostra "La città e la musica: 5 anni di MantovaMusicaFestival"
- una mostra per raccontare un evento lungo 5 anni
- la mostra: strumento vecchio o nuovo?
- gli strumenti di comunicazione di una mostra
- evento espositivo e nuove tecnologie

Riferimento organizzativo Giulia Pecchini
tel. 0376-338337 - cell. 335-6989647
e-mail giulia.pecchini@domino.comune.mantova.it

Responsabile Davide Prandini
tel. 348-3342793; e-mail davide.prandini@studioventisei.it

Tutor Dino Rasini
tel. 348-5606888; e-mail dino.rasini@studioventisei.it

Modalità di partecipazione libera su iscrizione
inviare mail o fax di iscrizione a:
laboratori@labcomgiovani.it - fax 0376-338263

oltre il sipario

11 maggio > 3 luglio

Partner



Contenuti

Laboratorio in aula (69 ore) dall'11 maggio al 12 giugno

Fornisce gli strumenti teorici e tecnici necessari per l'ideazione e la realizzazione di prodotti audiovisivi per lo spettacolo dal vivo, dall'allestimento alla rappresentazione scenica. In particolare i prodotti realizzati hanno lo scopo di documentare la IV edizione di TEATRO-Arlecchino d'Oro, Festival Europeo del Teatro di Scena e Urbano.

Interventi sull'evento dal 19 al 28 giugno

Documentazione audiovisiva di TEATRO-Arlecchino d'Oro, Festival Europeo del Teatro di Scena e Urbano.

Laboratorio tecnico (30 ore) dal 22 giugno al 3 luglio

Realizzazione dei prodotti audiovisivi.



Laboratorio di comunicazione audiovisiva per il Teatro

Periodo 11 maggio / 3 luglio
Lezioni in aula dall'11 maggio al 12 giugno
Interventi durante il Festival TEATRO dal 19 al 28 giugno
Elaborazione dal 29 giugno al 3 luglio



Principali materie trattate Storia del Teatro
Comunicazione e Linguaggi audiovisivi
Documentazione audiovisiva: dalla ripresa all'archiviazione
Teoria e tecnica del montaggio
Principi di videografica
Direzione della fotografia
Service teatrali
Teatro e televisione
Teatro e cinema

Responsabile Alice Rabaglia
338.4374677 alice@teatrofestival.org

Tutor Elena Sammartino
349.2562996 elena.sammartino@libero.it

Destinatari ragazze e ragazzi dai 16 ai 30 anni

Giorni e orario dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 21

Luogo complesso di Sant'Agnesa, Mantova

Modalità di partecipazione libera su iscrizione
inviare mail o fax di iscrizione a:
laboratori@labcomgiovani.it - fax 0376-338263

info sul laboratorio Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
tel 0376.221259



nella riserva naturale delle **valli del Mincio**



Contenuti

Dalla interpretazione dei segni territoriali, dall'esplorazione dell'ambiente si ricaveranno gli elementi per costruire una ipotesi di comunicazione e, praticamente, uno strumento di promozione del territorio (video, brochure, sito web...). In particolare analizzeremo e si elaboreranno proposte per la valorizzazione turistico culturale in chiave sostenibile delle realtà territoriali locali.

Responsabile e Tutor Luca Villagrossi
tel. 0376.653340-339.8995680 email info@prolocorivalta.mn.it

Periodo 29 giugno 3 luglio a Rivalta *Corte Mincio*
6-11 luglio a Mantova *Sant'Agnese*



Conoscere e comunicare il territorio

Periodo: 29 giugno 3 luglio a Rivalta (Corte Mincio)
6-11 luglio a Mantova (Sant'Agnese)



1ª settimana Seminario di conoscenza del territorio, della riserva naturale delle valli del Mincio, ricognizione degli elementi caratterizzanti, studio del metodo e degli strumenti

1° giorno Elementi di conoscenza teorica del territorio

Formazione all'uso degli strumenti: come si fa una foto/video, come si registra audio, impostazione del programma di lavoro

2° giorno Visita alla Riserva con la barca a basso impatto ambientale
Costruzione del palinsesto

3° giorno Visita alle Grazie e all'ontaneto di Monte Perego in bicicletta
Elaborazione dei materiali per il video

4° giorno Percorso Nievano: visita alle corti
Elaborazione dei materiali

5° giorno I mestieri delle Valli - Testimonianze: il pescatore, le vecchie professioni, il sindaco, l'intellettuale, l'imprenditore, la gente ecc...
Elaborazione dei materiali

2ª settimana Nel laboratorio di Sant'Agnese: produzione di un video, di una brochure e impostazione di un sito web

1° giorno Introduzione al laboratorio Lab.Com ed ai software di lavoro

2° giorno Pulizia e selezione e organizzazione del materiale foto/video/testuale e grafico raccolto
Definizione del progetto di lavoro, composizione dell'indice

3° e 4° giorno Lavoro in laboratorio di composizione del video, della brochure e del sito web, integrazioni testuali, musicali e grafiche

5° giorno Conclusione e presentazione dei prodotti

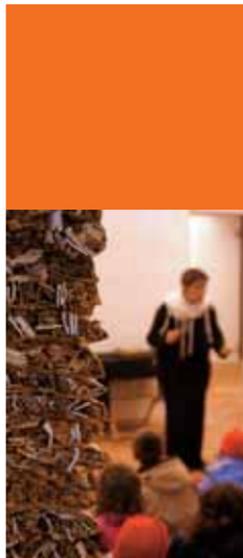
Riferimento organizzativo Pro Loco di Rivalta - tel. 0376 653340
e-mail info@prolocorivalta.mn.it

Modalità di partecipazione libera su iscrizione, 16/30 anni
inviare mail o fax di iscrizione a:
laboratori@labcomgiovani.it - fax 0376-338263
ospitalità presso Ostello della Gioventù di Rivalta



Comunicare con il Teatro

Laboratorio di formazione per giovani insegnanti
a cura di Associazione Segni d'Infanzia



Contenuti

Il corso/laboratorio è rivolto a giovani insegnanti ed educatori o aspiranti tali, il cui oggetto sia il teatro come forma di comunicazione.

Obiettivo del corso sarà insegnare a utilizzare i linguaggi e gli strumenti del teatro all'interno dell'azione educativa quotidiana, come parte del bagaglio che ogni educatore porta con sé nel relazionarsi con i propri alunni.

Il corso si sviluppa in due momenti: ad aprile-maggio e in novembre durante la settimana del festival Segni d'Infanzia.

Il primo ciclo elabora gli strumenti base e il secondo costituisce un approfondimento mirato.





Dove

Palazzo del Plenipotenziario, piazza Sordello, 43 - Mantova.

Quando

- 20 Aprile** Introduzione e impostazione metodologica
- 6 Maggio** Tecniche di rielaborazione - l'espressione fisica
- 7 Maggio** Tecniche di rielaborazione - l'espressione visiva
- 8 Maggio** I linguaggi del teatro e l'evento "andare a teatro"
- 11 Maggio** L'andare a teatro come espressione di libertà
- 20 Maggio** L'andare a teatro come occasione di percepire diversamente il bambino
- 21 Maggio** La diagnosi sbagliata nell'avventura dell'andare a teatro
- 22 Maggio** Ti è piaciuto lo spettacolo? - potenzialità dei commenti a caldo e della sedimentazione nel lungo periodo



LabCom per la scuola

www.labcomgiovani.it > pagine 18 e 19

Lo Spazio LabCom si rende disponibile ai giovani studenti ed insegnanti degli Istituti Superiori della provincia i quali potranno sperimentare nuove esperienze sul tema della comunicazione nelle diverse modalità e strumenti tecnologici a disposizione. Da un lato gli insegnanti sono invitati a conoscere il laboratorio di Sant'Agnesse come risorsa per la programmazione 2009/2010 con l'obiettivo anche di creare una rete di lavoro e di comunicazione tra i diversi Istituti.

Dall'altro, il laboratorio è anche rivolto a singoli o gruppi di studenti per progetti autonomi o per partecipare ai laboratori informativi e formativi sull'uso delle nuove tecnologie. Il primo coinvolgimento viene attivato negli Istituti da operatori teatrali del Teatro Magro di Mantova dal titolo "Te-atro Teatro Tecnologico con Te e con Tatto" nel maggio 2009.



●●● Elementi di riflessione Giovani e partecipazione sociale: i significati culturali e le forme promozionali

Palazzo del Plenipotenziario - Piazza Sordello, 43 Mantova

Mercoledì 13 maggio, ore 17

Claudio Baraldi

Sociologo, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Il primo intervento verterà sulla definizione della differenza tra Educazione e Promozione e sulle implicazioni che questa distinzione ha sul lavoro con gli adolescenti. Verranno inoltre introdotti gli strumenti in grado di osservare questa distinzione e le varie forme che prendono gli interventi a favore degli adolescenti. A partire da questo quadro teorico saranno proposti ed analizzati alcuni esempi empirici tratti da lavori di ricerca che esemplificano i successi e i fallimenti delle forme promozionali con gruppi di adolescenti.

Mercoledì 20 maggio, ore 17

Vittorio Iervese

Sociologo, ricercatore confermato all'Università di Modena e Reggio Emilia. Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia insegna Sociologia dei Processi Culturali e Teoria e Metodi della Progettazione Culturale

Il secondo intervento, in coerenza con quello precedente, fornirà inizialmente alcuni esempi sulle forme di espressione e di partecipazione sociale degli adolescenti, soffermandosi soprattutto sulla trasformazione delle forme della "frequentazione giovanile". In base a queste considerazioni, verrà poi affrontato il tema della progettazione culturale per e con i giovani con particolare riferimento ad alcune esperienze di progettazione partecipata. Verranno quindi illustrati alcuni esempi con l'ausilio di materiali realizzati in precedenti progetti.



Le idee dei giovani

Selezione delle idee progettuali delle associazioni giovanili mantovane



Il progetto “LabCom – Lo spazio dei giovani nella comunicazione” è anche uno spazio aperto di partecipazione, un laboratorio permanente e dinamico in grado di elaborare la maggior parte dei materiali comunicativi.

Si apre dunque un concorso di idee per le associazioni giovanili che vogliono organizzare iniziative in cui è prevista un'attività di comunicazione.

Sul sito www.labcomgiovani.it è pubblicato il testo della selezione delle idee progettuali che il Progetto finanzia se valutate coerenti con i propri obiettivi.

Possono presentare le proposte progettuali le associazioni composte per almeno il 70% da giovani di età compresa dai 16 ai 30 anni ed il cui oggetto sociale sono attività rivolte ai giovani nell'area culturale, turistica, sociale, ambientale, ricreativa espressiva e del tempo libero.

Info

segreteria@labcomgiovani.it
pol.soc@provincia.mantova.it
tel. 0376.355858

...e ancora a giugno, nella prossima brochure il dettaglio dei laboratori e attività dell'autunno 2009





LabCom i laboratori

LA MUSICA E LA CITTÀ ●●●●

(musica) 20 aprile/24 maggio

OLTRE IL SIPARIO ●●●●

(teatro) 11 maggio/3 luglio

AMBIENTE ●●●●

luglio 2009

COMUNICARE CON IL PUBBLICO ●●●●

(festaletteratura) giugno/luglio + settembre 2009

JOB CROSSING ●●●●

(lavoro) settembre/ottobre 2009

CINEMA ●●●●

(il cinema del carbone) ottobre/novembre 2009

SEGNI D'INFANZIA ●●●●

(teatro) ottobre/novembre 2009

RINTRACCIARTI ●●●●

(diritti dell'informazione) novembre/dicembre 2009

ARCHITETTURA ●●●●

febbraio/marzo 2010

DONNE E DIRITTI ●●●●

marzo 2010

MANTOVADANZA ●●●●

(danza) marzo/aprile 2010





LabCom Le attività'



IMPARARE A...

ciclo di lezioni sulle nuove tecnologie audio/video e trattazione immagini

COMUNICARE CON IL TEATRO

laboratorio di formazione per giovani insegnanti

ELEMENTI DI RIFLESSIONE

docenti dell'università di Bologna e Reggio Emilia incontrano gli operatori delle politiche giovanili

IL GIORNALE DI LABCOM

i giovani parlano e scrivono

LO SPAZIO PER LE SCUOLE

LO SPAZIO PER LE ASSOCIAZIONI GIOVANILI E I LORO PROGETTI



CONTATTI

Coordinatore delle attività
Ton Vilalta
339.3238479
segreteria@labcomgiovani.it

LABORATORIO MUSICA

Giulia Pecchini
0376.338337 - 335.6989647
giulia.pecchini@domino.comune.mantova.it

LABORATORIO TEATRO

Alice Rabaglia
0376.221259 - 338.4374677
alice@teatrofestival.org

LABORATORIO AMBIENTE

Luca Villagrossi
0376.653340 - 339.8995680
info@prolocorivalta.mn.it

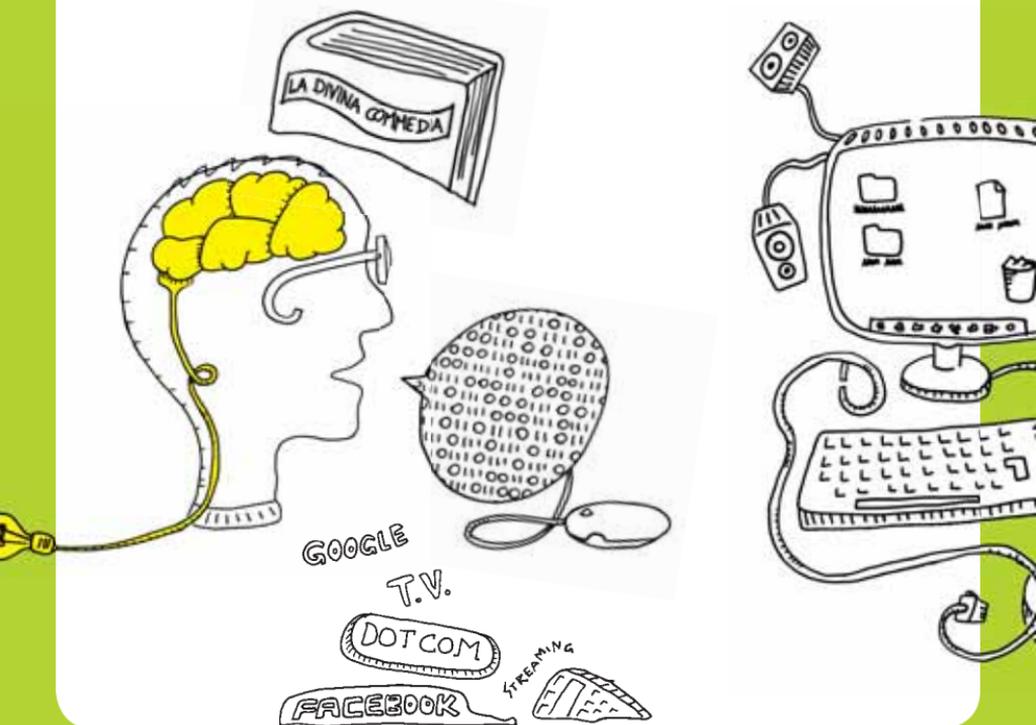
Progetto LabCom
lo spazio dei giovani nella comunicazione
DG Regione Lombardia 8451 del 19 novembre 2008

progetto grafico e comunicazione
studioventisei.it

logo LabCom
Istituto d'Arte di Mantova

stampato su carta usomano

LABCOM
Via Sant'Agnes, 10
46100 Mantova
tel. 0376.355858
info@labcomgiovani.it
www.labcomgiovani.it





LABCOM
Via Sant'Agnesa, 10
46100 Mantova
tel. 0376.355858
info@labcomgiovani.it
www.labcomgiovani.it