

# stagione TEATRALE GONZAGA

# 18-19



Città di Gonzaga



Teatro Comunale  
di Gonzaga

# COME UNA SPECIE DI SORRISO

omaggio a Fabrizio de Andrè

**NERI MARCORÈ** con GNUQUARTET

**Stefano Cabrera** *violoncello*  
**Roberto Izzo** *violino*  
**Raffele Rebaudengo** *viola*  
**Francesca Rapetti** *flauto*  
**Simone Talone** *percussioni*  
**Domenico Mariorenzi** *chitarra*  
**Flavia Barbacetto, Angelica Dettori** *voci*  
**Stefano Cabrera** *arrangiamenti e orchestrazione*  
**Mauro Diazi srl** *produzione*

Un poliedrico artista, apprezzato come attore di cinema, teatro e televisione, e un quartetto dal singolare organico strumentale (violoncello, violino, flauto, viola) omaggiano uno dei più grandi poeti del cantautorato italiano partendo dal verso di una delle sue canzoni più famose, "Il pescatore".

In *Come una specie di sorriso* c'è il Fabrizio De Andrè, anche quello meno conosciuto, che Neri Marcorè, qui nelle vesti di cantante e chitarrista, più ama. Il De Andrè che tutti amano. Un repertorio, impreziosito dagli arrangiamenti sofisticati di Stefano Cabrera (GnuQuartet), che trascinerà il pubblico in un emozionante viaggio musicale attraverso i versi immortali del grande Faber.

Neri Marcorè è dotato dell'istrionismo che solo i grandi mattatori dello spettacolo possono avere. Radio, cinema, teatro, televisione, doppiaggio, la sua carriera inizia nei primi anni '90 ed è un mosaico di grandissimi successi, tra cui è impossibile non ricordare "Il cuore altrove" di Pupi Avati (Nastro d'argento per Miglior Attore) e le grandi trasmissioni televisive accanto a Serena Dandini e ai fratelli Guzzanti.

GnuQuartet sono Stefano Cabrera (arrangiamenti e violoncello), Roberto Izzo (violino), Francesca Rapetti (flauto traverso) e Raffaele Rebaudengo (viola). Un quartetto dallo stile sicuro e inconfondibile che ha caratterizzato i progetti di grandi artisti.

giovedì

15

novembre 2018

ore 21.00



# KISS ME, KATE

Musical di Cole Porter

Compagnia CORRADO ABBATI

Corrado Abbati *adattamento e regia*

Se l'unione fa la forza, l'unione fra il grande Cole Porter e l'immenso William Shakespeare, porta immancabilmente ad un capolavoro: "Kiss me, Kate". Tratto della brillante commedia shakespeariana "La bisbetica domata", arricchita da una versione di teatro nel teatro, "Kiss me, Kate" è ritenuta da molti il musical perfetto, baciato dal successo fin dal suo debutto a Broadway nel 1948, raggiungendo ben 1077 recite consecutive e aggiudicandosi cinque Tony Awards come miglior musical, miglior autore di musical, miglior compositore, migliori costumi, miglior produttore. Tale successo è poi continuato nelle tante riprese in tutto il mondo.

"Kiss Me, Kate" narra la vicenda di due attori che un tempo erano marito e moglie e si trovano a recitare a Broadway nella versione musicale della brillante commedia shakespeariana "La bisbetica domata". Lei sta per risposarsi con un importante uomo politico, lui non disdegna di fare la corte alla giovane soubrette della compagnia. Queste mutate condizioni amorose dei due ex coniugi, fanno sì che fra i due, durante le prove, nascono ripicche e bisticci ma non mancano anche momenti romantici in cui i due ricordano con piacere la loro storia d'amore. L'errore nella consegna di un mazzo di fiori scatena però la rabbia della bella Kate che sulla scena comincia a fare la ribelle. Ma l'arrivo in scena di due buffi gangster, creditori del produttore dello spettacolo, con le loro strampalate trovate creano una serie di esilaranti situazioni comiche che si alternano a momenti di intenso pathos, a meravigliosi momenti di ballo, alle splendide melodie di Cole Porter, portando a termine la recita de "La bisbetica" nell'immane e spumeggiante happy end!

venerdì  
**18**  
gennaio 2019  
ore 21.00



# ROMEO e GIULIETTA l'amore é saltimbanco

Compagnia STIVALACCIO TEATRO

*soggetto originale e regia* **Marco Zoppello**  
*con* **Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello**  
*scenografia* **Alberto Nonnato**  
*costumi* **Antonia Munaretti**  
*maschere* **Roberto Maria Macchi**  
*produzione* **Stivalaccio Teatro**  
*distribuzione* **Terry Chegia**

1574.

Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare.

Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico?

Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una "prova aperta", alla maniera dei comici del Sogno di una notte di mezza estate, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "Otelliane", i pregiudizi da "Mercante", "Tempeste" e naufragi, in una danza tra la Vita e la Morte, coltelli e veleni.



# PERCHE' NON CANTI PIU'

concerto spettacolo per Gabriella Ferri  
con SYRIA

*ideato da Pino Strabioli e Cecilia Syria Cipressi  
con la supervisione di Seva figlio di Gabriella  
direzione musicale Davide Ferrario e Massimo Germini  
produzione Mauro Diazzi*

Da una valigia rossa è nato un libro-album dove ho raccolto scritti, disegni, appunti, scarabocchi, lettere e pensieri di Gabriella.

Quella valigia mi è stata data da suo marito e da suo figlio.

In quella valigia ho rovistato per intere notti e interi giorni, accatastati, sparsi, mischiati c'erano e ci sono ancora fogli di carta colorati e in bianco e nero.

Ho incontrato Syria in un ristorante di Trastevere e mi ha dichiarato la sua passione per Gabriella.

Abbiamo pensato di provare ad aprirla insieme quella valigia per farla diventare suono e voce.

Stiamo sparpagliando le note e le canzoni che Gabriella amava di più e le stiamo mischiando ai suoi pensieri.

Sarà un cantare recitando o un recitar cantando. Un concerto, un racconto.

In molti me l'hanno chiesta in prestito quella valigia rossa, l'ho sempre tenuta stretta.

Syria ha nella voce e nel cuore quei pezzetti di Roma che sapranno dove portarla, dove aprirla, dove lasciarla cantare e raccontare.

Buon viaggio.

Pino Strabioli

sabato

9

marzo 2019  
ore 21.00



# TI RACCONTO UNA STORIA

letture semiserie e tragicomiche  
con **EDOARDO LEO**

Stefano Francioni Produzioni

Un reading-spettacolo che raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che l'attore e regista romano Edoardo Leo ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi. Venti anni di appunti, ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente, che cambia forma e contenuto ogni volta, in base allo spazio e all'occasione.

È uno spettacolo che fa sorridere e riflettere, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Una riflessione su comicità e poesia per spiegare che, in fondo, non sono così lontane. In scena, non solo racconti e monologhi di scrittori celebri (Benni, Calvino, Marquez, Eco, Benni, Piccolo...), ma anche articoli di giornale, aneddoti e testi di giovani autori contemporanei e dello stesso Edoardo Leo.

sabato

6

aprile 2019

ore 21.00



# abbonamenti

La Stagione teatrale 2018/2019 comprende cinque spettacoli; sarà possibile l'acquisto dell'abbonamento da sabato 20 ottobre a mercoledì 31 ottobre, presso l'Ufficio Teatro o venerdì 19 ottobre 2018, direttamente a Teatro, durante la serata di presentazione della Stagione teatrale.

## biglietti

I biglietti per ogni singolo spettacolo saranno in vendita da martedì 6 novembre all'Ufficio Teatro.

## modalità di acquisto

Gli abbonamenti e i biglietti potranno essere pagati in contanti, bancomat o carta di credito, presso:

**Ufficio Teatro, ex Convento di Santa Maria,  
via Fiera Millenaria, 64.**

Sarà inoltre possibile effettuare pagamento con le seguenti modalità:

### Bonifico Bancario:

Banca Cremasca E Mantovana Credito Cooperativo Filiale di Gonzaga - Viale Fiera Millenaria, n. 64/A,  
intestato a: Comune Gonzaga Servizio Tesoreria 46023 Gonzaga.

IBAN : IT35M0707657670000000320000

Codice swift: ICRAITRRTWO

### Conto Corrente Postale:

n. 11618469 intestato a Comune Gonzaga Servizio Tesoreria 46023 Gonzaga Mn

IBAN: IT9850760111500000011618469

Codice swift: BPPIITRXXX

Nel caso di pagamento mediante bonifico bancario o conto corrente postale, sarà necessario inviare copia dell'accredito all'Ufficio Teatro, anche via mail, al seguente indirizzo: [teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it](mailto:teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it), che provvederà all'emissione del biglietto successivamente all'avvenuto pagamento.

## prezzi

### Abbonamenti

Platea .....	€ 88,00
Platea ridotto .....	€ 72,00
Galleria .....	€ 72,00
Galleria ridotto .....	€ 50,00

### Biglietti singoli spettacoli:

Platea .....	€ 22,00
Platea ridotto .....	€ 18,00
Galleria .....	€ 18,00
Galleria ridotto .....	€ 12,00

## riduzioni

- Over 65 e under 30
- Disabili (accompagnatore gratuito)

## sconti

10% ai possessori **Carta Circuito Teatro Insieme - Mantova Carta Musei.**

Ogni spettatore avrà diritto ad una sola delle agevolazioni previste sulla tariffa intera.

# abbonamenti e biglietti

## info

Ufficio Teatro

ex Convento di Santa Maria  
via Fiera Millenaria, 64

tel. 329/3573440

[teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it](mailto:teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it)

dal martedì al venerdì  
dalle ore 9.00 alle 13.00

mercoledì  
dalle ore 9.00 alle 13.00  
dalle 15.00 alle 17.00

sabato dalle 9.00 alle 12.30

Caffè Teatro

Via Leone XIII, 5 - Gonzaga  
tel. 0376/529434

Biglietteria del Teatro,  
la sera della rappresentazione,  
sarà aperta dalle ore 19.00  
tel. 0376/529434

# INCANTASTORIE

INCANTASTORIE

a teatro con mamma e papà

Biglietti € 5,00

Info: 338/4280999

orsa@teatrodellorsa.com

www.teatrodellorsa.com

## RODARISSIMO

TEATRO DELL'ORSA

di e con **Monica Morini**

musiche dal vivo **Claudia Catellani**

Una girandola di storie accompagnate dalla musica, che corrono sul filo del telefono dove i protagonisti sono tutti in viaggio. Miracoli di invenzione ispirati alle *Favole al telefono* e a *Tante storie per giocare*. Sul palco un pianoforte strampalato e un telefono gigante. Parole, immagini e colori, per raccontare fiabe dove le strade portano lontano, i tamburi fanno ballare civette e briganti, gli "scannoni" disfanò la guerra.

Un inno divertente al genio di Rodari.

Rassegna teatrale  
per bambini dai  
5 anni e famiglie  
nelle domeniche  
pomeriggio

domenica

13

gennaio 2019

ore 16.30





# FILAFIABA

CASA DELLE STORIE - TdO

con **Lucia Donadio** e **Chiara Ticini**  
*musiche dal vivo* **Gaetano Nenna**  
regia **Monica Morini**

Le fiabe sono vere, musica e parole tessono un filo d'oro fatto di *C'era e non C'era*. C'è una storia dove un principe parte alla ricerca di una fanciulla che sia bianca come il latte e rossa come il sangue. Una vecchia strega ingarbuglia la matassa del destino ma ogni nodo verrà al pettine. Le fiabe hanno radici lunghe dentro ai giardini della nostra vita.

# IL FIORE AZZURRO

COMPAGNIA BURAMBÒ

di e con **Daria Paoletta**  
*costruzione del pupazzo* **Raffaele Scarimboli**  
*consulenza artistica* **Nicola Masciullo**

L'avvincente racconto di Tzigo, un bambino alla ricerca della fortuna e della felicità. Uno spettacolo per tutti, ironico e commovente, dove tutto è possibile, l'incontro con animali parlanti, streghe e nannetti, alla scoperta di un popolo antico. Un viaggio coinvolgente dove il pubblico ha libertà di immaginare e scegliere, dove verità e magia danzano insieme alla scoperta di una fiaba antica.

domenica

3

febbraio 2019  
ore 16.30



domenica

17

febbraio 2019  
ore 16.30



# STAGIONE 'OFF'

Il **Caffè Teatro** organizza una serie di appuntamenti fissi durante l'anno che fanno da contrappunto alla stagione teatrale dando spazio, di volta in volta, ad artisti, scrittori, performance e giochi di ruolo.

Mercoledì 17 ottobre 2018 ore 18.00

## UN LIBRO NEL PIATTO

Aperitivo con Elsa Riccadonna  
a cura di Biblioteca Comunale, Coop Charta

Venerdì 19 ottobre 2018 ore 21.00

## PRESENTAZIONE STAGIONE TEATRALE

Cous cous e the alla menta su prenotazione

Sabato 20 ottobre 2018 ore 20.30

## LA NOTTE ENIGMISTICA

Cena e gara con Staff 8 Round

Giovedì 25 ottobre 2018 ore 20.45

## DONNE DI QUADRI:

### ARTE E CREATIVITA' AL FEMMINILE

con dr. Gianfranco Marchesi

Sabato 27 ottobre 2018 ore 18.00

## SENZA FINE.

### LA MERAVIGLIA DELL'ULTIMO AMORE

Presentazione del nuovo libro di Gabriele Romagnoli, alla presenza dell'autore. Colloquio con Simonetta Bitasi a cura di RBM e Biblioteca Comunale

Mercoledì 14 novembre 2018 ore 20.45

## LE RICETTE DELLE STREGHE

con Fabio Bortesi e Osteria Dogana

Mercoledì 12 dicembre 2018 ore 20.45

## SELVATICHE E IMMORTALI

con Fabio Bortesi e Osteria Dogana

Lunedì 31 dicembre 2018 ore 21.30

## CINEMA E BOLLICINE

Martedì 1 gennaio 2019 ore 11.15

## RADETSKY E SURBIR

Mercoledì 16 gennaio 2019 ore 20.45

## L'INTELLIGENZA DELLE PIANTE

con Fabio Bortesi e Osteria Dogana

Sabato 2 febbraio 2019 ore 20.30

## SPEAKEASY NIGHT

A cena con Al Capone

Mercoledì 13 febbraio 2019 ore 20.45

## ELISIR E FILTRI D'AMORE

con Fabio Bortesi e Osteria Dogana

Mercoledì 20 febbraio 2019 ore 20.30

## MUSICHERE

con Osteria Dogana e Staff 8 Round

Mercoledì 13 marzo 2019 ore 20.30

## MUSICHERE

con Osteria Dogana e Staff 8 Round

Mercoledì 3 aprile 2019 ore 20.45

## AMORI, ODORI E ORRORI

con Fabio Bortesi e Osteria Dogana

Mercoledì 8 maggio 2019 ore 20.30

## MUSICHERE

con Osteria Dogana e Staff 8 Round

# appuntamenti fissi al



CAFFÈ TEATRO





# patrocini e collaborazioni



# sponsor



**Teatro Comunale  
di Gonzaga**

**Ufficio Teatro**

ex Convento di Santa Maria  
via Fiera Millenaria, 64  
tel. 329/3573440  
[teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it](mailto:teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it)

**Teatro Comunale**

Via Leone XIII, 5  
tel. 0376/529434  
solo la sera della rappresentazione