

2018

Sconfinar

La libertà non è mai data



Gina Galeotti Bianchi

1913-1945

Copertina: Gina Galeotti Bianchi partigiana di origine suzzerese nata nel 1913 e uccisa a Milano, incinta di 8 mesi, proprio nei giorni della liberazione della città il 24 Aprile 1945.

SUZZARA

Giardini Gina Bianchi

via rosselli, suzzara - mn
tel. 346.1211728

PEGOGNAGA

Parco Florida

via verdi, 14/b, pegognaga - mn
tel. 340.0950683

INIZIO CONCERTI ORE 22,00
INGRESSO GRATUITO

nei nostri giardini ogni sera di concerto si può cenare al:

**grazie all'ingegno e alla sapienza culinaria delle mamme
della cooperativa e ai volontari**

**il grande
cocomero**

COSE DIFFERENTI FER FARE LA DIFFERENZA



SCONFINART E' PARTE DEL PROGETTO "CHI E' DENTRO, E' DENTRO... E CHI E' FUORI?" PER LA GESTIONE QUOTIDIANA E CONTEMPORANEA DEI BAR, DELLE AREE VERDI E DELLO SPAZIO SPETTACOLI (CON RISTORANTE) DEI GIARDINI PUBBLICI GINA BIANCHI DI SUZZARA E PARCO FLORIDA DI PEGOGNAGA DA PARTE DI 16 OPERATORI, 46 RAGAZZI DISABILI E 60 GIOVANI DEL TERRITORIO CHE FANNO CAPO AL CENTRO SOCIO EDUCATIVO ZEN-ZERO DELLA COOP. C.H.V. ONLUS DI SUZZARA

I CONCERTI INIZIANO ALLE ORE 22.00 E SONO TUTTI GRATUITI. DALLE 20 CENA SOLIDALE AL RISTOR. ARTE "IL GRANDE COCOMERO". GRADITO CONTRIBUTO DI SOLIDARIETA' PER GARANTIRE PROGETTI DI ASSISTENZA STRAORDINARIA A PERSONE DISABILI E FAMIGLIE ATTRAVERSATE DA PARTICOLARI SITUAZIONI DI DISAGIO. INFO E PRENOTAZIONI 340.2201178.

Grazie(5x)1000

Nella tua dichiarazione dei redditi scegli
CHV Cooperativa Sociale di Solidarietà Onlus
per destinare il tuo 5x1000.

Ricorda il nostro codice fiscale:

01452880204

Una firma che fa differenza

www.chvcoop.org coopchv@email.it



IBAN IT3700103058010000001144247

Monte dei Paschi Ag. Suzzara

La COOP. C.H.V. ONLUS nasce a Suzzara (Mantova) nel 1986 ad opera di un gruppo di genitori, volontari e disabili. Gestisce servizi di assistenza, formazione e integrazione sociale per persone con handicap e disagio sociale a rischio di marginalità. Opera in collaborazione con Enti Locali e Associazioni di Volontariato del territorio. Dal 1997 si occupa con il Centro Diurno Disabili *Do diesis* dell'assistenza qualificata di ragazzi con handicap grave e gravissimo del territorio promuovendo attività e laboratori rivolti alla piena valorizzazione delle capacità residue nell'ottica di una possibile integrazione sociale. Nel 1996 avvia la sperimentazione del *Servizio Formativo all'Autonomia per l'Integrazione Sociale PercorIncrociati* rivolto a persone con handicap psico-fisico più lieve e/o con disagio mentale a rischio di marginalità. Dal gennaio 2012 a seguito della riorganizzazione dei Servizi Socio - Assistenziali della regione Lombardia, è attivo presso la sede di Piazza Sordello 10 di Palidano il *Centro Socio Educativo Zèn-Zero*. Oggi gli utenti che frequentano i Servizi della COOPERATIVA C.H.V. sono complessivamente 70 e provengono da tutto il territorio del Distretto, dai Comuni di Borgovirgilio e Mantova, e il loro disagio spazia dall'handicap psicofisico al disagio sociale psicologico. Dalla sperimentazione educativa, assistenziale, formativa e riabilitativa della COOP. C.H.V. nasce e sviluppa nel 1998 *Chi è dentro, è dentro... e chi è fuori?* soluzione progettuale avanzata di impresa sociale nell'ottica dell'inclusione sociale e della ricostruzione delle

cittadinanze del più fragili. Il progetto, dalle spiccate caratteristiche produttive e socio-culturali, attualmente prevede la gestione congiunta dei giardini pubblici *Gli Bianchi* di Suzzara e *Parco Florida* di Pegognaga mediante il coinvolgimento progettuale ed operativo di circa 60 giovani/studenti, 20 adulti, 15 educatori e diverse agenzie sociali/culturali del territorio mantovano. Accanto alla gestione bar e delle aree verdi spicca l'attivazione di *Sconfinart*, rassegna di concerti internazionali di musica etnica e di qualificati eventi culturali. Dal 2014 è attivo il *Servizio Formativo Altraluna* che si occupa di gestire attività di accompagnamento al lavoro, di formazione e di socializzazione di ragazzi disabili. Completano la gamma di Servizi Socio-Assistenziali offerti dalla COOPERATIVA il progetto *Appartamenti Protetti*, per la sperimentazione di soluzioni autonome di vita indipendente di persone con disabilità motoria e il *Progetto Tartaruga* dettato dall'urgenza di dare una casa a persone disabili senza famiglia o che hanno perso la capacità di vivere autonomamente o in famiglia. Il progetto prevede una struttura polifunzionale, esteticamente progettata in una dimensione di apertura verso il territorio, dotata di un servizio di assistenza 24 ore al giorno. L'intento è di garantire spazi di autonomia e di riservatezza individualizzati ma al contempo di garantire una rete di sostegno con personale qualificato. La *Comunità Alloggio*, dopo la sua inaugurazione avvenuta nel maggio del 2012, è in attesa della Autorizzazione al funzionamento della Regione Lombardia.

evento a pagamento per finanziare i progetti
speciali della Cooperativa C.H.V.

alla Trattoria Bigiolla

MARTEDÌ 18 GIUGNO

**PAOLO FRESU
OMAR SOSA
SCRAPS ORCHESTRA
RAFFAELE KOHLER**

Comune di Borgovirgilio



GIARDINI GINA BIANCHI
DOMENICA
01 LUGLIO

**PAOLO
ROSSI
&
SWORD
FISH
BLUES
BAND**

NATO NEL 1953 A MONFALCONE, MILANESE D'ADOZIONE, PAOLO ROSSI SPAZIA DA TRENT'ANNI DAI CLUB AI GRANDI PALCOSCENICI, DAL TEATRO TRADIZIONALE AL CABARET, DALLA TELEVISIONE AL TENDONE DA CIRCO: OVUNQUE HA PROPOSTO IL SUO PERSONALE MODO DI FARE SPETTACOLO CHE, PUR IMMERGENDOSI NELLE TEMATICHE CONTEMPORANEE, NON PRESCINDE DALL'INSEGNAMENTO DEI CLASSICI ANTICHI E MODERNI, DA SHAKESPEARE A MOLIERÈ, DALLA COMMEDIA DELL'ARTE. QUESTA SERA SI ESIBIRÀ IN UN INEDITO SODALIZIO CON I "NOSTRI" MUSICISTI MANTOVANI DELLA SWORDFISH BLUES BAND.



PAOLO ROSSI
SHOAN ROSSI

STEFANO BOCCAFOGLIA (TASTIERE E VOCE)

GIORGIO CIGNO SIGNORETTI (CHITARRA ELETTRICA E BANJO)

RICCARDO BIANCOLI (PERCUSSIONI)

MARCO COCCONI (BASSO)

MARCO REMONDINI (SAX E VIOLONCELLO)

Cabaret blues Italia

SI CHIAMA “CANZONI CONTRO LA DISATTENZIONE”, IL PROGETTO DI MARINA REI E PAOLO BENVIGNÙ CHE VEDRÀ I DUE ARTISTI INSIEME IN UN TOUR ESTIVO, PER RESTITUIRE UNA NARRAZIONE UNICA E DISARMANTE, FATTA DI CANZONI DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO.

UN CONCERTO, A QUANTO DICONO LE NOTE STAMPA, DI ESPOSIZIONE DELLA MEMORIA, DI DISOBEDIENZA VERSO LA DISATTENZIONE E DI GIOIOSA APPARTENENZA, CHE SI SNODERÀ TRA BRANI INEDITI, RILETTURE DI CLASSICI DELLA CANZONE ITALIANA E MOMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI DEI RISPETTIVI REPERTORI. UN'EDUCAZIONE AL SENTIRE, ALL'ACCORGERSI E ALL'ESSERE.

PAOLO BENVIGNÙ E MARINA REI AVEVANO GIÀ COLLABORATO NEL 2012, SCRIVENDO INSIEME IL BRANO “NEI FIORI INFRANTI”, CONTENUTO NEL DISCO “LA CONSEGUENZA NATURALE DELL'ERRORE” DELLA CANTAUTRICE ROMANA. IL TOUR 2018 HA PER TITOLO: CANZONI CONTRO LA DISATTENZIONE TOUR.

MARINA REI: VOCE, BATTERIA, CHITARRA ACUSTICA
PAOLO BENVIGNÙ: VOCE, CHITARRA ELETTRICA, TASTIERE
ANDREA FRANCHI: CHITARRA, TASTIERE
MARCO LAZZERI: TASTIERE
LUCA BALDINI: BASSO
CIRO FIORUCCI: BATTERIA

Canzone d'autore

GIARDINI GINA BIANCHI
MERCOLEDÌ
4 LUGLIO



MARINA REI
& PAOLO
BENVIGNÙ
BAND

GIARDINI GINA BIANCHI

SABATO

7 LUGLIO

TERAKAFT TUAREG BLUES

DIARA (CHITARRA E VOCE)

SANOU (CHITARRA E VOCE)

ABDALLAH (BASSO, CHITARRA E VOCE)

MAHAMAD (PERCUSSIONI E VOCE).

HANNO REGISTRATO IL LORO PRIMO ALBUM "BISMILLA, THE BKO SESSIONS" IN QUATTRO GIORNI AL LEGGENDARIO BOGOLAN STUDIOS DI BAMAKO, IN MALI. A SEGUITO DELL'USCITA DEL DISCO, LA BAND HA INTRAPRESO IL SUO PRIMO TOUR EUROPEO. DA LÌ IN POI UNA SERIE DI DISCHI CULMINATA CON "ALONE" (TENERÈ, 2015) CHE LI HA CONSACRATI COME UNA DELLE REALTÀ PIÙ INTERESSANTI NELL'AMBITO DELLA WORLD MUSIC INTERNAZIONALE.

SONO UNA BAND ASSOLUTAMENTE DA VEDERE DAL VIVO. IL LORO PERFETTO MIX DI CHITARRE RITMICHE E I TONI PROFONDI DEL BASSO CI CULLANO COME POTREBBE FARE L'ONDULATA ANDATURA DEL CAMELLO NEL PIÙ PROFONDO CUORE DEL DESERTO.

Blues Mali



ZITO È UN MUSICISTA AMERICANO ATTIVO FIN DA GIOVANISSIMO. HA COMINCIATO AD ESIBIRSI VERSO I 18 ANNI NEL CIRCUITO DEL MIDWEST AMERICANO, DA LÌ SEMBRA ABBIA ATTRAVERSATO QUALCOSA COME 20 NAZIONI COME CHITARRISTA DEI BROTHERHOOD. NEL 2014 HA DECISO DI VOLTARE PAGINA PUBBLICANDO IL DOPPIO CD «SONGS FROM THE ROAD», REGISTRATO DAL VIVO IN TEXAS CON UNA BAND COMPOSTA DA JIMMY CARPENTER AL SAX, SCOT SUTHERLAND AL BASSO, LEWIS STEPHENS AL PIANO E ROB LEE ALLA BATTERIA. GRAZIE A QUESTO LAVORO, ZITO SI È IMPOSTO NEL CIRCUITO GUADAGNANDOSI BEN DUE NOMINATION AI BLUES MUSIC AWARDS 2017 NELLE CATEGORIE CONTEMPORARY BLUES ARTIST MALE E ROCK BLUES ALBUM. DOTATO DI UNA STRAORDINARIA TECNICA CHITARRISTICA, SI DISTINGUE PER IL SUO BLUES DAGLI ACCENTI SOUTHERN

Rock Blues Usa



GIARDINI GINA BIANCHI

SABATO
14 LUGLIO

SUPERDOWNHOME

A SEGUIRE

MIKE ZITO
BAND
SONGS FROM
THE ROAD

MIKE ZITO - VOCAL, GUITAR
JIMMY CARPENTER - SAX, VOCALS
SCOT SUTHERLAND - BASS, VOCALS
LEWIS STEPHENS - PIANO, ORGAN
ROB LEE - DRUMS, PERCUSSION

GIARDINI GINA BIANCHI

MARTEDÌ

17 LUGLIO

LUMINĂ

Il concerto è organizzato con il sostegno di MiBACT e di SIAE, nell'ambito della iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"



L'IDEATORE DI LUMINĂ È PAOLO FRESU, IN QUALITÀ DI MUSICISTA, COMPOSITORE E PRODUTTORE DISCOGRAFICO. LA NOTAZIONE CHE SEMBRA SCONTATA È INVECE IMPORTANTE IN QUANTO È STATO FRESU A PENSARE INTEGRALMENTE IL PROGETTO ED A SCEGLIERE I CINQUE MUSICISTI CHE NE FANNO PARTE DANDO "LUCE", COSÌ, AD UN NUOVO GRUPPO ORIGINALE. TUTTI I MUSICISTI HANNO MENO DI TRENT'ANNI E NON HANNO MAI COLLABORATO ASSIEME PRIMA DI QUESTA AVVENTURA. LUMINĂ È NATA ANCHE ATTORNO ALL'IDEA DI UN PECULIARE E OMONIMO PROGETTO DISCOGRAFICO PER L'ETICHETTA TUK MUSIC PUBBLICATO ED USCITO SUL MERCATO IL 18 OTTOBRE 2017. ANCHE LA DATA DI USCITA DEL DISCO NON È SCELTA A CASO, MA CORRISPONDE ALL'ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA DELL'INVENTORE DELLA LUCE IN SENSO MODERNO COME THOMAS EDISON. L'IDEA CHE HA MOSSO FRESU, SCATURISCE DALLA VOGLIA DI CONCEPIRE UN'INTERA OPERA INTORNO AL TEMA DELLA LUCE. LUCE DECLINATA IN DIECI COMPOSIZIONI MUSICALI DIVERSE DOVE OGNUNA HA APPUNTO IL TITOLO "LUCE" NELLE DIVERSE LINGUE DEL MONDO MA "LUCE" ANCHE IN SENSO LETTERARIO; PER QUESTO MOTIVO, QUATTRO TESTI ORIGINALI SULLO STESSO TEMA, SONO SCRITTI DA ERRI DE LUCA, LELLA COSTA, MARCELLO FOIS E FLAVIO SORIGA, FANNO PARTE DEL PROGETTO OLTRE AD UNA POESIA DI EMILY DICKINSON. DUE DI QUESTI (LELLA COSTA PER "LUCE" COMPOSTA DA WILLIAM GRECO ED EMILY DICKINSON PER "LIGHT" COMPOSTA DA MARCO BARDOSCIA) SONO ANCHE ESPRESSI IN FORMA CANZONE E INTERPRETATI DALLA VOCE DI CARLA CASARANO. I SIGNIFICATI DA ESTRAPOLARE DAL PROGETTO SONO DIVERSI. DA UNA PARTE PROSEGUIRE NELL'OPERA DI SCOPERTA DEI GIOVANI TALENTI CHE FRESU PORTA AVANTI DA ALCUNI ANNI. DALL'ALTRA, QUELLA DI LAVORARE SUL 'CONCEPT' SIA VISIVO SIA SONORO DELLA LUCE INTESA COME VITA E COME FONTE DI ISPIRAZIONE CREATIVA E POETICA.

CARLA CASARANO VOCE,

LEILA SHIRVANI VIOLONCELLO,

MARCO BARDOSCIA CONTRABASSO

WILLIAM GRECO PIANOFORTE

EMANUELE MANISCALCO BATTERIA E ALLE PERCUSSIONI

FRESU, FERRA, DALLA PORTA E BAGNOLI SORPRENDONO ANCORA PROPONENDO QUELLO CHE SEMBRAVA ESSERE STATO IL GRUPPO SOSTANZIALMENTE PIÙ “ELETTRICO” DEL JAZZ ITALIANO DEGLI ULTIMI ANNI, IN UNA VERSIONE COMPLETAMENTE ACUSTICA. L’IDEA SEMPLICEMENTE “NUOVA” DI FRESU È DUNQUE QUELLA, PER CERTI VERSI SPIAZZANTE, DI DARE ALLE STAMPE UN LAVORO DISCOGRAFICO DECISAMENTE DIVERSO DAI PRECEDENTI CHE PROPRIO NEL FATTO DI ESSERE UN DISCO COMPLETAMENTE ACUSTICO. RIPRENDE ALCUNE PAROLE DEL FAMOSO ARTICOLO DI FRANCHINI, IN REALTÀ “SOLO DI JAZZ SI TRATTA, SIA PUR SPINTO AVANTI...”. ECCO, FRANCHINI AVEVA VISTO AVANTI, SONDANDO LE POTENZIALITÀ DI QUESTO INCREDBILE COMBO CAPACE DI INTRECCIARE LINGUAGGI ED ENERGIA COME DAVVERO POCCHI ALTRI. I DIALOGHI DI FRESU CON I TRE RESTANO DUNQUE QUELLI DI ALTISSIMO LIVELLO QUALITATIVO AL QUALE IL GRUPPO CI AVEVA ABITUATO. SOLO LA SOSTANZA VIENE TRASLATATA IN TERRITORI NUOVI E ALLO STESSO MODO CREATIVI, SIA NEI MOMENTI MOSSI CHE IN QUELLI PIÙ PROPRIAMENTE LIRICI O MELODICHI. I TERMINI NON SONO CAMBIATI E, INSIEME ALLA CONSUETA VERA ARTE DI UN DALLA PORTA IN SISTEMATICO STATO DI GRAZIA E ALL’INCREDBILE INVENTIVA DI UN BAGNOLI CHE SEMBRA MIGLIORARE E CRESCERE DI GIORNO IN GIORNO SI AGGIUNGE LA VERSIONE SEMPLICEMENTE PERFETTA DEL “MODUS” DEL FRASEGGIO ACUSTICO DI BEBO FERRA, ALLE SOGLIE DELL’OLIMPO CHITARRISTICO MODERNO. DI FRESU, INFINE, NIENTE DI PIÙ DA DIRE SE NON FAR NOTARE CHE SEMBRA AVERE IL DONO DELLA QUASI INFALLIBILITÀ, PROPONENDO IL SUO UNICO SUONO A DISPOSIZIONE DI UN LAVORO CHE SEMBRA ESSERE STATO CREATO PER RISPONDERE CON I FATTI ALLA CELEBRE MASSIMA DI FEDOR DOSTOEVSKIJ, PER IL QUALE SOLO LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO.

Jazz Italia

GIARDINI GINA BIANCHI

LUNEDÌ
23 LUGLIO



PAOLO
FRESU
DEVIL QUARTET

PERCORSO SPIRITUALE

PER IL BENESSERE PERSONALE E COLLETTIVO

Otto serate APERTE A TUTTI al Parco

Florida di Pegognaga

(contributo di 5€ per incontro)

Qi-Gong/Yoga (ore 19.00)

Il Qi-Gong sviluppa un prezioso lavoro di armonizzazione dell'energia attraverso lo sblocco delle articolazioni, la tonificazione dei muscoli e tendini e l'apertura dei meridiani.

Con lo yoga miglioriamo la qualità della nostra vita favorendo il nostro equilibrio psicofisico con una pratica costante e rispettosa del corpo.

Giovedì 19 Luglio

Insegnante: Gianni Guastalla

Mercoledì 22 Agosto

Bagni di Gong (ore 21.00):

Bagni di Gong: è un viaggio all'interno di sé stessi avvolti e cullati dal suono dei Gong e altri strumenti ancestrali che sviluppano frequenze planetarie di rilassamento, guarigione e rigenerazione usando onde tetha e delta. I Gong sono portatori di felicità nell'Unione fra Terra e Cielo.

Mercoledì 11 Luglio

Insegnanti: Mirrorlight, Ilaria e Matteo

Giovedì 2 Agosto

Meditazione conoscenza di sè (ore 19.00)

“La tua vera natura è la conoscenza pura, perfetta e senza azione, il testimone di ogni cosa, libero da tutto, senza desiderio e in pace. Ogni percorso è un viaggio, ogni esperienza è unica”.

Giovedì 5 Luglio
Mercoledì 8 Agosto

Insegnante: Domenico Baldacci

Lezione di Yoga (ore 19.00) *Percorso di ascolto e purificazione*

Giovedì 26 Luglio
Mercoledì 29 Agosto

Insegnante: Silvana Costantini



**Per tutti i partecipanti: abbigliamento comodo,
tappetino e coperta.
In caso di maltempo l'evento sarà sospeso**

Per info Elena 3738685318



"DOPO UN RACCOLTO NE VIENE UN ALTRO"

Papà Cervi

25 LUGLIO 2018
4ª PASTASCIUTTA
ANTIFASCISTA
AI GIARDINI G. BIANCHI
SUZZARA (MN)

In ricordo di quella offerta
dalla Famiglia Cervi il 25 Luglio 1943

PROGRAMMA:

Alle ore 19.30

Dott. MARCO CERRI introdurrà la serata

Dalle ore 20.00

DISTRIBUZIONE PASTASCIUTTA

GRATUITA

Seguirà saluto dei Dirigenti A.N.P.I.

Sarà presente Mantova Solidale

Alle ore 22.00

Concerto del

CORO DELLE MONDINE DI NOVI

La notte del 25 luglio 1943 molti italiani furono ingenuamente convinti che la caduta del fascismo comportasse anche la fine della guerra. Non fu così!
A Casa Cervi si celebrò una delle feste più originali, con una grande pasta-sciutta offerta a tutto il paese, distribuita in piazza a Campegine per festeggiare, come disse Papà Cervi, il "più bel funerale del fascismo". Da più di vent'anni questa festa antifascista, popolare e genuina, rivive in varie località d'Italia mantenendo intatto lo spirito di quei giorni.

Coordinatore e organizzatore: ANPI (Associazione Nazionale Partigiani Italiani) - Mantova 2018



Con il sostegno di COOP Alleanza 3.0
e di UnipolSai

ASSOCIATO GRUPPO di Assicurazioni e Rami
SUZZARA



GIARDINI GINA BIANCHI

Via Gina Bianchi

SUZZARA

Pillole di

SCIARADA

Racconti e curiosità da altri paesi

ore 18.30

martedì 3 Luglio > Bosnia

martedì 10 Luglio > Hong Kong

mercoledì 18 Luglio > Siria

martedì 24 Luglio > Ghana

mercoledì 1 Agosto > Bangladesh

PARCO FLORIDA PEGOGNAGA

DOMENICA 29 LUGLIO

Attivi da oltre 15 anni, i Kalascima sono una una delle più importanti ed innovative band del nuovo panorama della musica world italiana, che porta la musica popolare salentina fuori dal revival e delle ballate nell'aia per proiettarla nella modernità, "rigenerandola" attraverso la tecnologia. Il loro è un neofolk urbano nel quale i ricordi di una civiltà contadina ormai travolta dalle estetiche contemporanee dialoga con i suoni e i rumori che ci avvolgono nella quotidianità degli anni 2000. Con numerosi tour internazionali alle spalle, dall'Australia all'America Latina, dal Nord Europa al Medio Oriente, i Kalascima, gruppo storico del Festival "La Notte della Taranta", presentano il loro ultimo lavoro, "Psychedelic Trance Tarantella", nel quale spicca la collaborazione del maestro Ludovico Einaudi..

KALASCIMA PSYCHEDELIC TRANCE TARANTELLA



Etno Italia

NEL 1996 ESCE IL PRIMO ALBUM DAL TITOLO RIDILLO. CON IL SINGOLO MONDO NUOVO SI PRESENTANO A UN DISCO PER L'ESTATE E PARTECIPANO A TRASMISSIONI COME ROXY BAR, HELP, SUPERCLASSIFICA SHOW. NEL 1998 ESCE IL LORO SECONDO ALBUM, RIDILLOVE. SUCCESSIVAMENTE EFFETTUANO DUE TOURNÉE E PUBBLICANO IL SINGOLO MANGIO AMORE. IL TERZO ALBUM È PUBBLICATO NEL 2000, SI INTITOLA FOLK'N'FUNK CHE PRESENTA UNA EVOLUZIONE DEL GRUPPO, CHE SI AVVENTURA IN SONORITÀ NUOVE: DAL FUNKY FUSO AL NUOVO SOUL, ALLE MELODIE ITALIANE. DURANTE IL 2005 SONO IN TOUR CON GIANNI MORANDI. NEL GIUGNO DEL 2007 ESCE IL QUINTO ALBUM DEI RIDILLO: SOUL ASSAI BRILLANTE, NUOVO PROGETTO DISCOGRAFICO CHE VIENE DEFINITO DAL GRUPPO "LA VIA ITALIANA AL SOUL". NEL 2008 ESCE HELLO!, SESTO ALBUM, COMPENDIO DI UNA INTENSA PRODUZIONE MUSICALE TRACCIATA NEL SOLCO DEL FUNKY E DEL SOUL. A MAGGIO 2011 È STATO PUBBLICATO L'ALBUM PLAYBOYS. NEL 2015 ESCONO COL NUOVO SINGOLO EVERYBODY FUNKY E CON UN NUOVO ALBUM: "1996-2015". IL 29 GENNAIO 2011, I RIDILLO SI ESIBISCONO NUOVAMENTE SUL PALCO DEL BLUE NOTE DI MILANO. LA REGISTRAZIONE DEL CONCERTO DIVENTA LIVE AT THE BLUE NOTE MILANO, IL PRIMO ALBUM DAL VIVO DELLA BAND, IL 23 MARZO 2018, PRECEDUTO DAL SINGOLO PIANETA TERRA, ESCE IL NUOVO ALBUM DI INEDITI PRONTI, FUNKY, VIA!.

Pop Funky Italia

PARCO FLORIDA PEGOGNAGA
MERCOLEDÌ
01 AGOSTO

RIDILLO

ITALIAN FUNKY

SOUND EXPERIENCE



Daniele Benati detto Bengi - voce, chitarra
Claudio Zanoni - tromba, chitarra, voce
Alberto Benati - tastiere, voce
Paolo D'Errico - basso, fischio, voce
Renzo Finardi - batteria, percussioni

PARCO FLORIDA PEGOGNAGA

SABATO 4 AGOSTO



NADA

NADA VOCE

ANDREA MUCCIARELLI CHITARRE

Appena quindicenne fa il suo esordio al Festival di Sanremo del 1969 con “ma che freddo fa” che diventa un successo in tutto il mondo. Seguono “pà diglielo a mà” e “il cuore è uno zingaro” con cui vince il Festival di Sanremo nel 1971. Nel 1973 dall'incontro con Piero Ciampi nasce “ho scoperto che esisto anch'io” un album in cui Nada interpreta i brani scritti dallo stesso Ciampi, livornese come lei, già allora uno dei personaggi più geniali e al tempo stesso più ignorati della musica italiana. Agli inizi degli anni '80 è in testa alle classifiche discografiche con l'album “Smalto” e con il singolo “amore disperato” con cui nel 1983 vince il Festivalbar. Nel 1994 nasce il progetto Nada Trio (un trio acustico con Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti degli Avion Travel) che ottiene riconoscimenti (vedi Premio Tenco). Nada si inventa in parallelo mille progetti: nel 2000 porta in giro lo spettacolo “Piero Ciampi si” con Rita Marcotulli al pianoforte e Javier Girotto ai sax. Nel 2003 “Tutto l'amore che mi manca” prodotto da John Parish per la “On the road”, disco pluripremiato come migliore album dell'anno e per i migliori testi e musiche del 2003. Nel 2007 il nuovo album “LUNA IN PIENA” (RadioFandango/Edel). Nell'Ottobre dello stesso anno esce il nuovo libro di Nada, questa volta un romanzo autobiografico, “IL MIO CUORE UMANO” (Fazi Editore). Da questo libro è stato tratto un film documentario per RAI3 prodotto da Bibi film con la regia di Costanza Quatriglio, presentato con grande successo al Festival del Cinema di Locarno 2009. Nell'autunno 2013 è alle Officine Meccaniche di Milano per registrare il nuovo cd di inediti “OCCUPO POCO SPAZIO” prodotto con Enrico Gabrielli. Nel marzo 2014 viene pubblicato OCCUPO POCO SPAZIO.

MAURO OTTOLINI (BUSSOLENGO, 14 APRILE 1972) È UN TROMBONISTA, COMPOSITORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA ITALIANO DI MUSICA JAZZ. DA ANNI ESPRIME IL PROPRIO TALENTO COME COMPOSITORE E COME ARRANGIATORE NON SOLO PER I PROGETTI A SUO NOME, MA ANCHE PER IMPORTANTI FORMAZIONI JAZZ, ROCK, POP E AVANT-GARDE. COLLABORA ANCHE CON ALCUNI GRANDI NOMI DELLA BLACK MUSIC COME GRACE JONES, GINO VANNELLI, EMY STEWART, JOE BOWIE. IL SUO PRIMO PROGETTO DISCOGRAFICO È DEL 1998, OTTO FUNK. NEL 2008 FONDA IL GRUPPO MUSICALE SOUSAPHONIX CON CUI INIZIA A STUDIARE PIÙ A FONDO LA POLIFONIA O SOUSAFONIA. LA MUSICA DEI SOUSAPHONIX UTILIZZA NUMEROSI STRUMENTI MUSICALI NON CONVENZIONALI COME AD ESEMPIO NEL CARTONE MUSICALE CHUBANGA CON CONCHIGLIE, SASSOFONO DI BAMBÙ, FLAUTO SHINOBU, LE PIETRE SONORE DI PINUCCIO SCIOLA E STRUMENTI ARTIGIANALI SARDI.

MAURO OTTOLINI: TROMBONE
ROBERTO DE NITTIS: PIANO ORGANO TOY PIANO
PAOLO BOTTI: VIOLA, DOBRO.
DANILO GALLO: CONTRABBASSO
ZENO DE ROSSI: BATTERIA
PAOLO DEGIULI: CORNETTA
GUIDO BOMBARDIERI: SAX ALTO E CLARINETTO
STEFANO MENATO: SAX TENORE E CLARINETTO
VINCENZO VASI: THEREMIN, VOCE, E VARIE
STEPHANIE OCEAN GHIZZONI: VOCE E VOODOO
VANESSA TAGLIABUE YORK: VOCE

PARCO FLORIDA PEGOGNAGA

**MARTEDI'
7 AGOSTO**

**MAURO
OTTOLINI
&
SOUSAPHONIX
BIG BAND**



PARCO FLORIDA PEGOGNAGA

**VENERDI'
10 AGOSTO**

**BOBO
RONDELLI
E LA SUA
BIG BAND**



Bobo Rondelli nasce nel 1963 a Livorno, città che farà da musa ispiratrice a tutta la sua carriera artistica. Nel 1992 forma il gruppo gli Ottavo Padiglione (reparto di psi- chiatra dell'ospedale di Livorno) che riscuote un discreto successo. La vita artistica degli Ottavo Padiglione prosegue con una serie di dischi pubblicati da major fino al 1999-2000, quando la band si scioglie e Bobo inizia la sua carriera solista. Nel 2001, Bobo si dà alle colonne sonore di film quali "Sud Side Story" di cui è il protagonista e "Andata E Ritorno" di Alessandro Paci. Seguirà un lungo periodo di silenzio che termi- nerà nel 2009, anno della rinascita di Bobo e anno di pubblicazione, per Live Global, del suo nuovo disco. "Per Amor Del Cielo". Risale a Maggio 2009 anche il film "L'uomo che aveva picchiato la testa" che l'apprezzatissimo regista Paolo Virzi dedica a Bobo, che ne è anche attore protagonista. L'incontro tra questi due vecchi amici, Virzi e Rondelli, dipinge un affascinante spaccato della loro città natale Livorno e omaggia Bobo, il geniale e sconsiderato cantautore che di questo mondo vivace e plebeo è la voce più autentica, esilarante e commovente.

Bobo Rondelli chitarra e voce
Fabio Marchiori tastiere e piano
Simone Padovani
Stive Lunardi chitarra e violino
Valerio Fantozzi
Matteo Pastorelli

ANDY FORREST E' UN ARTISTA POLIEDRICO: OLTRE A CANTARE E SUONARE L'ARMONICA A BOCCA, STUDIÒ CHITARRA, VIOLINO, BASSO E SASSOFONO. HA COLLABORATO CON FRANCESCO GUCCINI, CLAUDIO LOLLI, FABRIZIO DE ANDRÉ, EDOARDO BENNATO, ZUCCHERO. FOREST È INTERVENUTO IN NUMEROSISSIMI FESTIVAL MUSICALI: IL MONTREUX JAZZ FESTIVAL E IL PISTOIA BLUES FESTIVAL NEL 1989, L'OTTAWA BLUES FESTIVAL, L'AMSTERDAM BLUES FESTIVAL, IL COGNAC BLUES PASSIONS, IL NEW ORLEANS JAZZ AND HERITAGE FESTIVAL E TANTISSIMI ALTRI. LA SUA PARTECIPAZIONE A QUESTI EVENTI GLI HA DATO MODO DI SUONARE CON PRESTIGIOSI BLUESMEN, IN PATRIA O QUANDO QUESTI ERANO IN TRASFERTA IN EUROPA. FRA DI ESSI B.B.KING, LONNIE JOHNSON, CHAMPION JACK DUPREE, WILLY DEVILLE, BOBBY BLUE BLAND, LUTHER ALLISON, PER CITARE SOLO I PIÙ AUTOREVOLI. AD ACCOMPAGNARLO ROBERTO LUTI, UNO DEI MIGLIORI CHITARRISTI SLIDE DELLA SCENA BLUES MONDIALE E MEMBRO STABILE DEL PROGETTO PLAYING FOR CHANGE.

PARCO FLORIDA PEGOGNAGA
SABATO
18 AGOSTO

ANDY J.
FORREST &
ROBERTO
LUTI



**VENERDI'
24 AGOSTO**

**ASSOCIAZIONE AMICI DEL FORTE E COOPERATIVA C.H.V.
e con il patrocinio del COMUNE DI BORGOVIRGILIO
presentano:**

THE BIG EASY TRIO

KARIMA, MAURO OTTOLINI E ROBERTO DE NITTIS

**PRESSO "IL FORTE"
DI BORGOVIRGILIO**



KARIMA E ROBERTO DE NITTIS AVEVANO GIÀ CONDIVISO IL PALCO PER ALCUNI CONCERTI PER PIANOFORTE E VOCE. L'INCONTRO CON MAURO OTTOLINI AVVIENE INVECE PER IL SUO BELLISSIMO PROGETTO DEDICATO A LUIGI TENCO. MA È L'OCCASIONE DI UN CONCERTO ESTIVO DEL FESTIVAL SCONFINART A RIUNIRLI. LA CITTÀ DI NEW ORLEANS, A PARTIRE DAGLI ANNI SETTANTA, VENNE SOPRANNOMINATA "BIG EASY", NOME CHE È PARSO SUBITO ADATTO A DEFINIRE QUESTO INATTESO TRIO, NATO QUASI PER GIOCO, E CHE RIPRENDE PROPRIO QUELLE SONORITÀ DA "STREET BAND". TERMINARE IL CONCERTO E DECIDERE CHE AVREBBERO PORTATO AVANTI QUELL'IDEA È STATO TUTT'UNO. OTIS REDDING, RAY CHARLES, ETTA JAMES, FONTELLA BASS PER ARRIVARE ANCHE A AMY WINEHOUSE, BRUNO MARS. UN REPERTORIO CHE PERCORRE LA STORIA DEL BLUES, DELL'R&B, DEL JAZZ DELLE ORIGINI, FINO AI GIORNI NOSTRI, E CHE METTE IN EVIDENZA LA CIFRA PIÙ BLACK DELLA VOCE DI KARIMA, SOSTENUTA DAGLI ARRANGIAMENTI SAPIENTI DI OTTOLINI, CHE UNA NE FA E MILLE NE PENSA, E DALLO SWING DI ROBERTO DE NITTIS.

*KARIMA AMNAR VOCE - MAURO OTTOLINI, SOUSAPHONE, CHARLESTON, VARI..
ROBERTO DE NITTIS, PIANOFORTE, TASTIERE*

**EVENTO DI SOLIDARIETA' COLLETTIVA FINALIZZATO ALLA
RACCOLTA FONDI PER RIACQUISTARE MINIBUS TRASPORTO
DISABILI ANDATO A FUOCO IL 4 MAGGIO 2018
GRADITO LIBERO CONTRIBUTO. DALLE 20 CENA SOLIDALE.
CONCERTO ORE 22. INFO E PRENOTAZIONI 340.2201178**



Coop. Sociale C.H.V. arl
di Solidarietà



WWW.CHVCOOP.ORG

COOPCHV@EMAIL.IT

CDD@CHVCOOP.ORG

SCONFINE@HOTMAIL.IT

ALTRALUNASFA@CHVCOOP.ORG

AMMINISTRAZIONE@CHVCOOP.ORG

grazie a:



Unione dei Comuni
Terre di Zara e Po
PEGOGNAGA - MOTTEGGIANA



Comune di Pegognaga



Comune di Motteggiana



Comune di
SUZZARA
Provincia di Mantova

www.comune.suzzara.mn.it