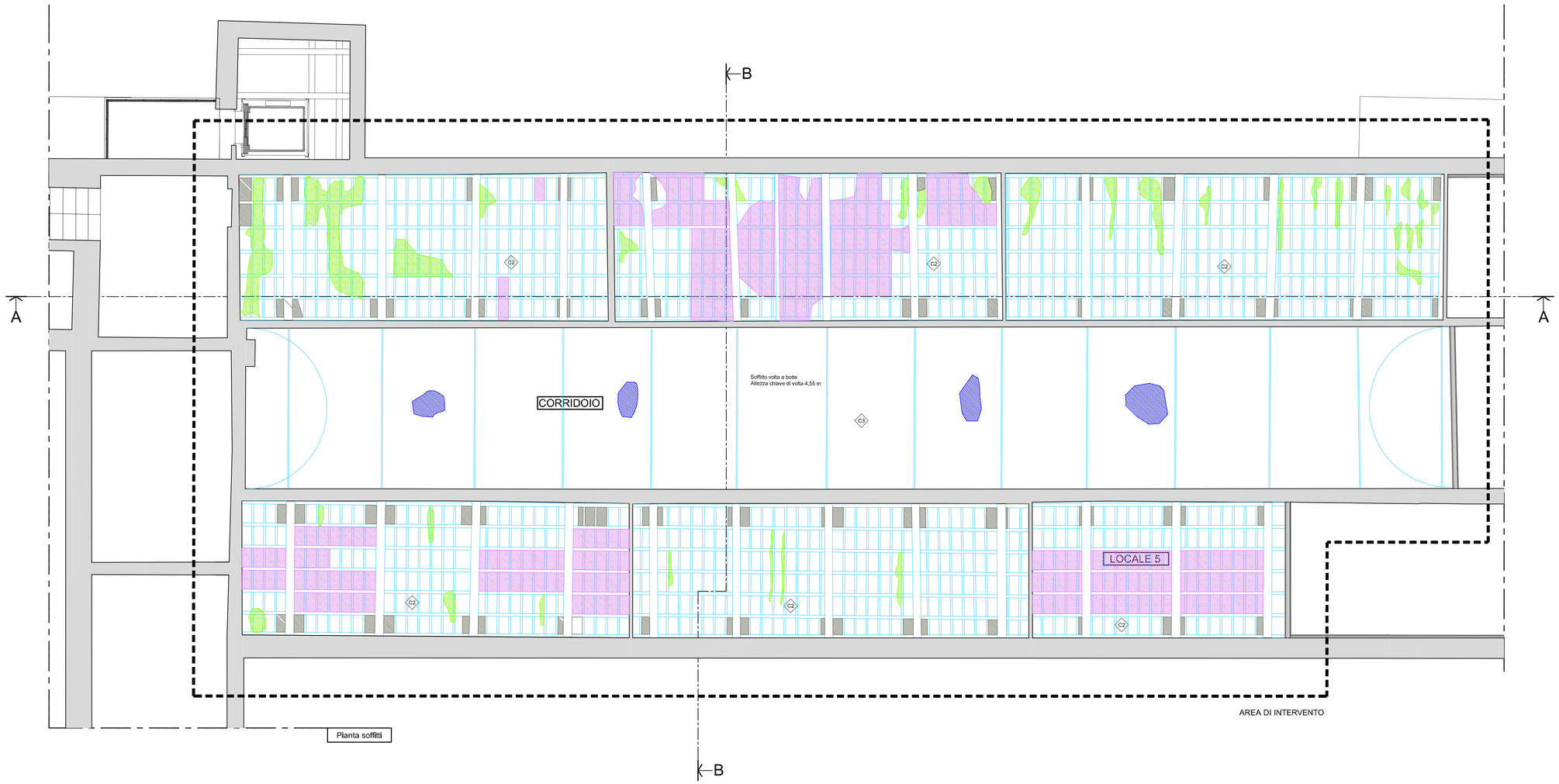
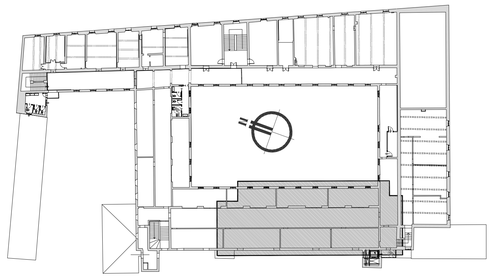


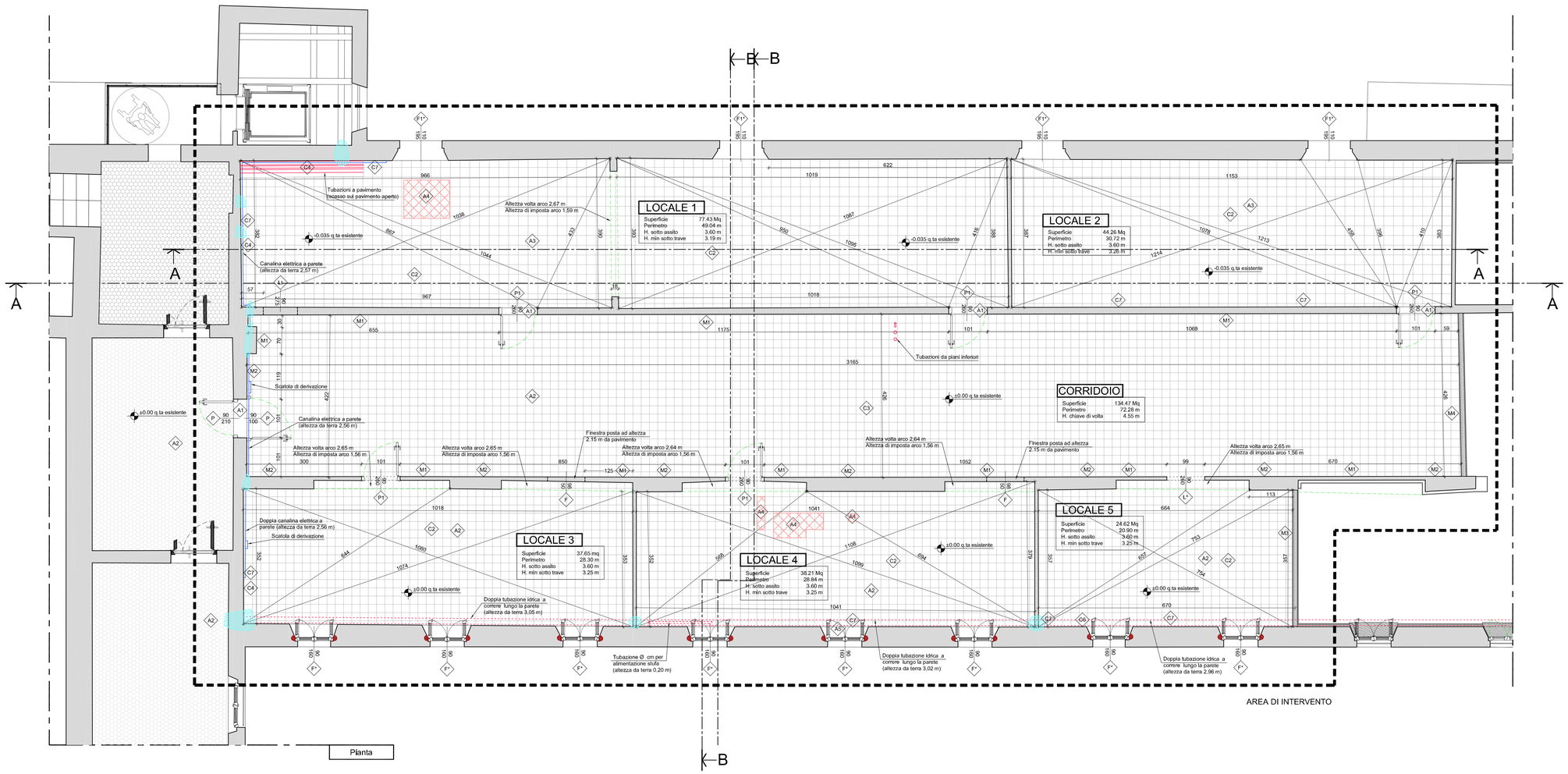


LEGENDA

- A1 soglie in cemento
- A2 pavimentazione in marmette di cemento 20x20
- A3 pavimentazione in marmette di cemento 25x25
- A4 rappezzi di vario genere pavimentazione
- A5 davanzale in mattoni pieni a vista
- M1 partizioni in laterizio forato
- M2 partizioni in mattone pieno
- M3 partizioni in cartongesso
- M4 partizioni cartongesso REI 120
- C1 tinteggiatura sfogliata - Interessa tutte le superfici verticali
- C2 soffitto con travi, travetti e assito ligneo a vista
- C3 volta in cannucciato intonacato e tinteggiato
- C4 rappezzi con intonaco cementizio
- C5 intonaco cementizio da rimuovere - Fino a mt 2 pareti corridoio centrale
- C6 rappezzi di intonaco con tasche di distacco
- C7 crepe e lacune dell'intonaco (superfici fino a mq 1)
- C8 depositi di polvere consistenti - Su tutte le superfici verticali e davanzali
- F finestra in legno di recente sostituzione
- F1* prevista finestra in legno ma non ancora installata (esclusa dal presente appalto)
- P porta in legno
- P1 porta in legno con sopraluce cieco fisso
- L* telaio porta in legno
- L1 vano passaggio tamponato (con arco a tutto sesto)

- pannelli in polistirolo incollati al soffitto
- macchie di infiltrazioni su assito
- mancanza di assito
- mancanza di intonaco e cannucciato
- mancanza di materiale
- rotture in breccia per passaggio impianti di recente realizzazione
- impianti idrici di nuova formazione
- impianti elettrici di nuova formazione (canaline)

NOTA BENE: I tavolati in laterizio forato sono intonacati con malta cementizia. Tutte le pareti verticali dei locali fino ad una quota di circa mt 2 dal pavimento sono stati reintonacati in malta cementizia.



NOTE

1. Questo disegno deve essere letto con gli elaborati del progetto esecutivo impiantistico.
2. Tutte le misure sui disegni devono essere verificate in cantiere dall'impresa appaltatrice prima dell'esecuzione dei lavori.
3. In caso di divergenza tra quote scritte e misure rilevate direttamente sugli elaborati, le quote prevalgono.
4. In caso di divergenza fra differenti elaborati di progetto, prevalgono sempre i disegni di maggior dettaglio.

studio brusa pasquè
ARCHITETTI
Anna Manuela Brusa Pasquè
Elena Brusa Pasquè
STUDIO TECNICO ASSOCIATO
Via Rainoldi, 27 21100 Varese (VA) - ITALIA
Tel: +39.0332.236317
Fax: + 39.0332.284350
www.brusapasquè.it
info@brusapasquè.it

gruppo CONCRETE srl
Acustica Architettura Ambiente
Via Monte Nero, 154 - 21100 VARESE (ITALY)
mobile: +39.0187.22.09.30 fax: +39.0332.20.36
e-mail: info@concrete-srl.com

STUDIO ETA ENGINEERING
Progettazione impiantistica integrata
Elettrica-Termotecnica-Anticendio
Via Realini, 27
21056 Induno Olona (VA) - ITALIA
Tel: +39-0332-840006
Fax: + 39-0332-204245
e-mail studioeta.engineering@email.it

PROGETTO

RECUPERO E MESSA IN SICUREZZA DEGLI AMBIENTI CONTIGUI ALLO STUDENTATO PER REALIZZARE DELLE AULE INSONORIZZATE PER LO STUDIO SINGOLO O IN GRUPPI NELLA SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "L. CAMPIANI" IN VIA CONCILIAZIONE A MANTOVA

PROGETTISTA OPERE ARCHITETTONICHE E DI RESTAURO
Arch. Elena Brusa Pasquè (coordinamento)
Studio Associato Brusa Pasquè
via Rainoldi 27, 21100 Varese

CONSULENTI PER IL RESTAURO
Restauratrice Rossella Bernasconi
Via Sellene, 16 - 21100 Varese

Arch. Patrizia Buzzi
Via Montello, 156 - 21100 Varese

PROGETTISTA OPERE ACUSTICHE
P.A. Lucio Visintini
Gruppo Concrete s.r.l.
via Montello, 154 - 21100 Varese

PROVINCIA DI MANTOVA
DIRIGENTE PRO TEMPORE DEL SERVIZIO
Dott. Gianni Petterlini

C.S.P.
Arch. Giuseppe Menestò

R.U.P.
Geom. Giuseppe Comparini

COMMITTENTE

PROVINCIA DI MANTOVA
Servizio progettazione - manutenzione edilizia e sicurezza

FASE

PROGETTO DEFINITIVO - ESECUTIVO

TITOLO

STATO DI FATTO
Planta - Stato del degrado

REV.	DATA	DESCRIZIONE	DISEGNATO	VERIFICATO	APPROVATO
0	febbraio 2015	progetto definitivo - esecutivo	PB-RB	EBP	EBP

NOME FILE	SDF-03_04.dwg
DATA DI STAMPA	02-04-2015
STILE DI STAMPA	Sbp-Ufficio 100.ctb
NOME LAYOUT	SDF-03

NUMERO PRATICA

SBP - 15 - 02

SCALA

1:50

TAVOLA

SDF-03