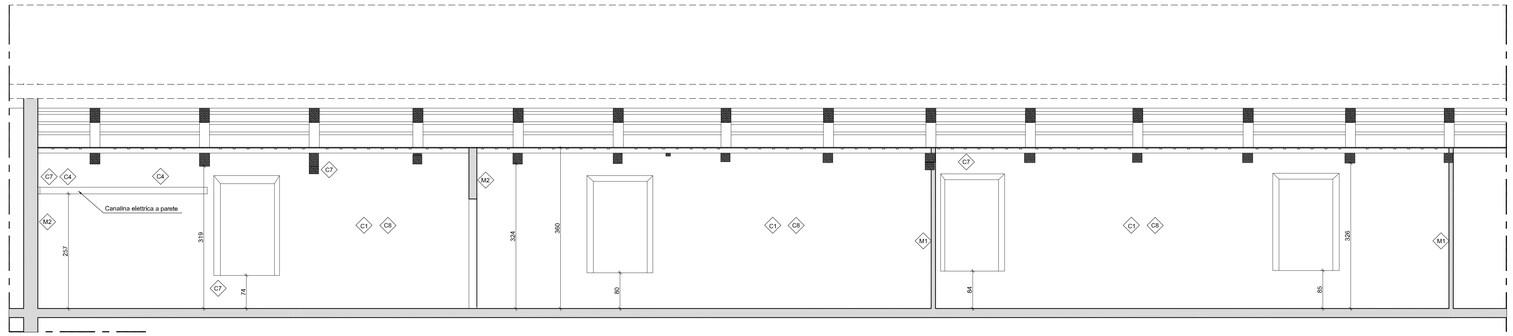
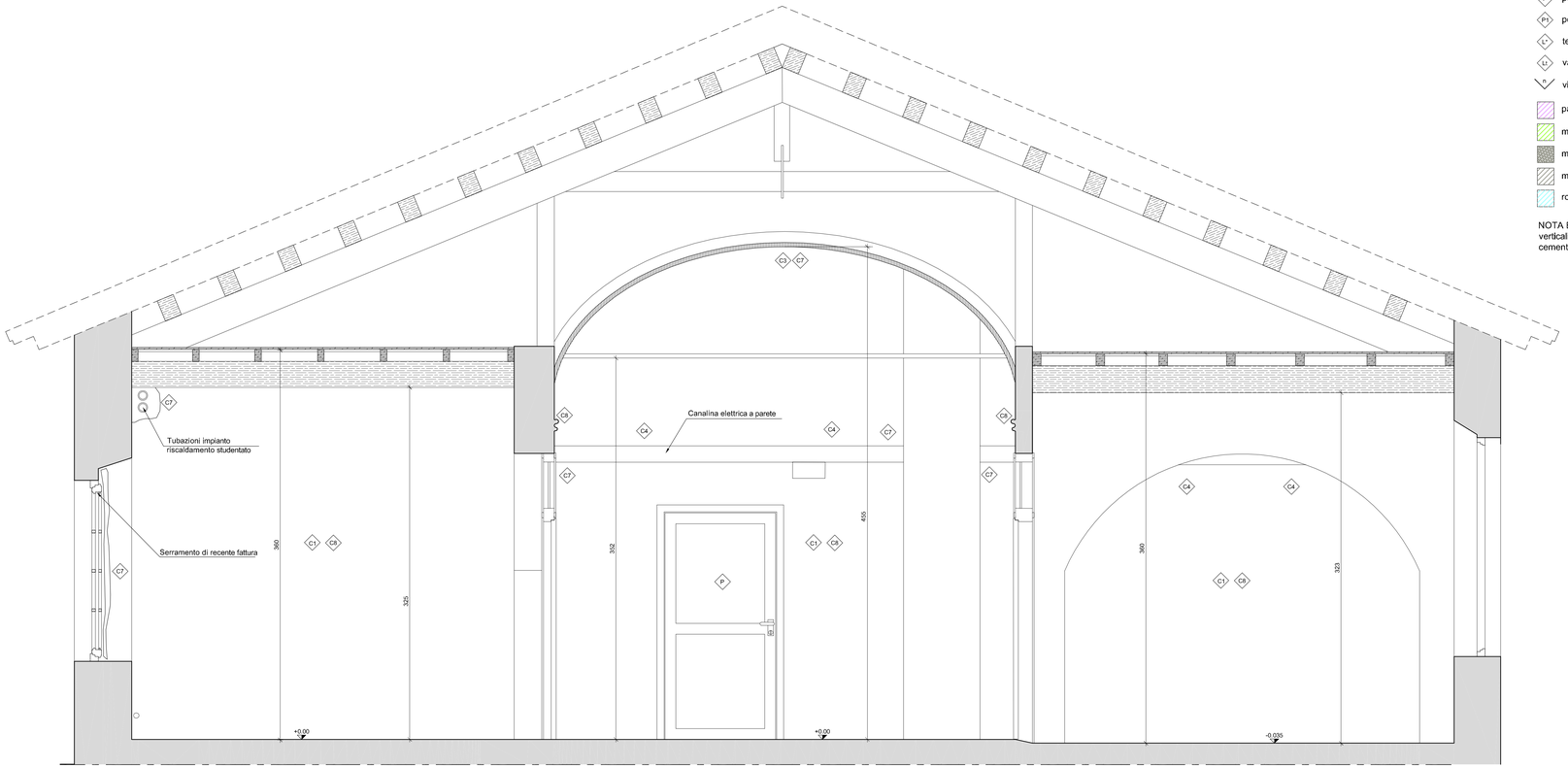


Sezione A-A	Scala 1:50

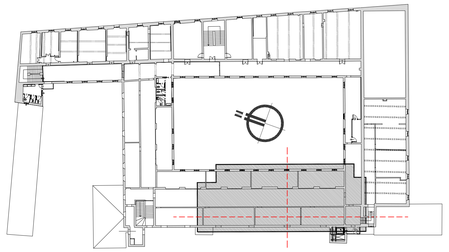


Sezione B-B	Scala 1:20

LEGENDA

- A1 soglie in cemento
- A2 pavimentazione in marmette di cemento 20x20
- A3 pavimentazione in marmette di cemento 25x25
- A4 rappezzi di vario genere pavimentazione
- A5 davanzale in mattoni pieni a vista
- M1 partizioni in laterizio forato
- M2 partizioni in mattone pieno
- M3 partizioni in cartongesso
- M4 partizioni cartongesso REI 120
- C1 tinteggiatura sfogliata - Interessa tutte le superfici verticali
- C2 soffitto con travi, travetti e assito ligneo a vista
- C3 volta in cannucciato intonacato e tinteggiato
- C4 rappezzi con intonaco cementizio
- C5 intonaco cementizio da rimuovere - Fino a mt 2 pareti corridoio centrale
- C6 rappezzi di intonaco con tasche di distacco
- C7 crepe e lacune dell'intonaco (superfici fino a mq 1)
- C8 depositi di polvere consistenti - Su tutte le superfici verticali e davanzali
- F finestra in legno di recente sostituzione
- F1 prevista finestra in legno ma non ancora installata (esclusa dal presente appalto)
- P porta in legno
- P1 porta in legno con sopraluce cieco fisso
- L telaio porta in legno
- L1 vano passaggio tamponato (con arco a tutto sesto)
- n vista interna
- pannelli in polistirolo incollati al soffitto
- macchie di infiltrazioni su assito
- mancanza di assito
- mancanza di materiale
- rotture in breccia per passaggio impianti di recente realizzazione

NOTA BENE: I tavolati in laterizio forato sono intonacati con malta cementizia. Tutte le pareti verticali dei locali fino ad una quota di circa mt 2 dal pavimento sono stati reintonacati in malta cementizia.



NOTE

1- Questo disegno deve essere letto con gli elaborati del progetto esecutivo impiantistico.
2- Tutte le misure sui disegni devono essere verificate in cantiere dall'impresa appaltatrice prima dell'esecuzione dei lavori.
3- In caso di divergenza tra quote scritte e misure rilevate ditrettamente sugli elaborati, le quote prevalgono.
4- In caso di divergenza fra differenti elaborati di progetto, prevalgono sempre i disegni di magglor dettaglio.

studio brusa pasquè
ARCHITETTI
Anna Manuela Brusa Pasquè
Elena Brusa Pasquè
STUDIO TECNICO ASSOCIATO

Via Rainoldi, 27 21100
Varese (VA) - ITALIA
Tel: +39.0332.236317
Fax: + 39.0332.284350

www.brusapasque.it

info@brusapasque.it

gruppo CONCRETE srl
Acustica Architettura Ambiente
Via Rovereto, 154 - 21100 VARESE (VA) IT.
voice: +39-0332.22.28.38 fax: +39-0332.22.28.36
e-mail: info@gruppoconcrete.com

STUDIO ETA ENGINEERING
Progettazione impiantistica integrata
Elettrica-Termotecnica-Antincendio
Via Realini, 27
21056 Induno Olona (VA) - ITALIA
Tel: +39-0332-840006
Fax: + 39-0332-204245
e-mail studioeta.engineering@email.it

PROGETTO

RECUPERO E MESSA IN SICUREZZA DEGLI AMBIENTI
CONTIGUI ALLO STUDENTATO PER REALIZZARE DELLE AULE INSONORIZZATE
PER LO STUDIO SINGOLO O IN GRUPPI NELLA SEDE DEL CONSERVATORIO
DI MUSICA "L. CAMPIANI" IN VIA CONCILIAZIONE A MANTOVA

PROGETTISTA OPERE ARCHITETTONICHE
E DI RESTAURO
Arch. Elena Brusa Pasquè (coordinamento)
Studio Associato Brusa Pasquè
via Rainoldi 27, 21100 Varese

CONSULENTI PER IL RESTAURO
Restauratrice Rossella Bernasconi
Via Selene, 16 - 21100 Varese

Arch. Patrizia Buzzi
Via Montello, 156 - 21100 Varese

PROGETTISTA OPERE ACUSTICHE
P.A. Lucio Visintini
Gruppo Concrete s.r.l.
via Montello, 154 - 21100 Varese

PROVINCIA DI MANTOVA
DIRIGENTE PRO TEMPORE DEL SERVIZIO
Dott. Gianni Petterlini

C.S.P.
Arch. Giuseppe Menestò

R.U.P.
Geom. Giuseppe Comparini

COMMITTENTE

PROVINCIA DI MANTOVA
Servizio progettazione - manutenzione edilizia e sicurezza

FASE

PROGETTO DEFINITIVO - ESECUTIVO

TITOLO

STATO DI FATTO
Sezioni - Stato del degrado

REV.	DATA	DESCRIZIONE	DISEGNATO	VERIFICATO	APPROVATO
0	febbraio 2015	progetto definitivo - esecutivo	PB-RB	EBP	EBP

NOME FILE	SDF-03_04.dwg
DATA DI STAMPA	02-04-2015
STILE DI STAMPA	Sbp Ufficio 100.ctb
NOME LAYOUT	SDF-04

NUMERO PRATICA

SBP - 15 - 02

SCALA

1:50 - 1:20

TAVOLA

SDF-04