

7-13  
MARZO 2016

PROIEZIONI FILM  
INCONTRI CON LE SCUOLE  
CONVEGNI  
CINEMA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 4<sup>a</sup> edizione  
**Cinechildren®**  
un'esperienza da vivere

## ORGANIZZAZIONE E INFORMAZIONI

[www.cinechildren.it](http://www.cinechildren.it)  
[info@cinechildren.it](mailto:info@cinechildren.it)  
Segreteria Organizzativa  
tel. 3921227068

Comune di Ostiglia  
[www.comune.ostiglia.mn.it](http://www.comune.ostiglia.mn.it)  
[simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it](mailto:simonetta.callegarini@comune.ostiglia.mn.it)  
tel. 3204314797

[facebook.com/cinechildren](https://facebook.com/cinechildren)

**CINECHILDREN International Film Festival** è un festival cinematografico dedicato ad opere che presentano temi legati all'infanzia e all'adolescenza.

Durante i giorni del Festival ci saranno proiezioni dei film finalisti provenienti da tutto il mondo, momenti di incontro con registi e figure professionali, convegni a tema, lezioni/laboratorio per i ragazzi delle scuole.

Fra gli obiettivi che si vogliono raggiungere si evidenziano:

- la trattazione e lo sviluppo del rapporto del cinema con il mondo dei ragazzi e degli adolescenti con il desiderio di condividere, discutere e crescere;
- offrire ad adulti e ragazzi un luogo in cui incontrarsi ed assieme essere spettatori di opere cinematografiche provenienti dal mondo intero innescando con l'occasione scambio di opinioni, riflessioni, e creare collettivamente e senza pregiudizi, un nuovo punto di vista comune;
- promuovere il linguaggio dell'audiovisivo e del cinema, favorendo al contempo la conoscenza di nuovi autori, offrendo al pubblico la visione di opere anche sperimentali rivolte, in soggetto e contenuti, alle giovani generazioni;
- coinvolgere attivamente nel Festival gli studenti e i loro istituti scolastici.

Il Luogo fisico diventa per qualche giorno, una finestra sul mondo intero, da cui affacciarsi per scoprire come nel mondo vivono, vengono osservati, descritti ed immaginati i più giovani nel loro ruolo di interlocutori privilegiati che esprimono bisogni, paure e gusti.

**Tutte le proiezioni e tutti gli appuntamenti sono ad entrata libera e gratuita.**



## COMITATO GARANTE DI QUALITÀ

### **SIMONA BRUNETTI**

*docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo,  
Università di Verona*

### **MARIANNA CAPPI**

*sceneggiatrice e critico cinematografico*

### **LUIGI CECCARELLI**

*compositore di musica, autore di trasmissioni televisive  
e progetti culturali*

### **MARIA ROSA CREMONESI**

*dirigente Istituto Superiore  
"Carlo d'Arco e Isabella d'Este" di Mantova*

### **GIORDANO FERMI**

*direttore Conservatorio di Mantova*

### **LUISA FINOCCHI**

*direttrice Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori*

### **CLAUDIA SARTIRANI**

*produttore esecutivo audiovisivi*

### **ALBERTO SCANDOLA**

*docente di Storia e Critica del Cinema, Università di Verona  
presidente del Comitato Garante di Qualità*



## IVANA MONTI



Attrice formata al PICCOLO TEATRO di MILANO con il grande regista GIORGIO STREHLER, allieva di Mimo di Marise Flach, ha recitato in commedia, tragedia, dramma, grottesco, operetta e commedia musicale. Lavora in Teatro, Cinema, Radio e Televisione.

Sarà presente al Festival sabato 12 marzo, dove al mattino terrà l'incontro "L'attore nel Cinema e nel Teatro" con i ragazzi delle scuole e alla sera presenzierà alla Cerimonia di Premiazione.



lunedì 7 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"GIUDICE DI CLASSE"**

i ragazzi delle Scuole Primaria e Secondaria di Primo Grado visionano e votano i film in concorso della categoria Film Realizzati dalle Scuole

**sera - dalle ore 21,00**

**AREA EXPO**

proiezione film finalisti in concorso:

**ONE DAY IN JULY**

*di Hermes Mangialardo*

**LA MOSCA**

*di Marco Di Gerlando*

**BOH?**

*di Ludovica Gibelli/Marco Di Gerlando*

**ACABO DE TENER UN SUEÑO**

*di Javi Navarro*

**DUE PIEDI SINISTRI**

*di Isabella Salvetti*

**UNA BULLA SOTTO STRESS**

*di Marco Rota*

**PER INFINITI GIORNI**

*di Daniele Zanon*

**LA SEDIA DI CARTONE**

*di Marco Zuin*

**NUVOLA**

*di Giulio Mastromauro*

**HAVE SWEET DREAMS**

*di Ciprian Suhar*



martedì 8 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"IL CINEMA INCONTRA I RAGAZZI"**

incontro/lezione per i ragazzi delle Scuole Secondaria di Primo e Secondo Grado tenuto dal prof. **ALBERTO SCANDOLA**, docente di Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Verona.

Tema: *"La rappresentazione dell'infanzia nel cinema: questioni di etica e di estetica"*.

**pomeriggio - dalle ore 16,30**

**PALAZZINA MONDADORI**

**"DA SORRENTINO A GARRONE"**

ultimo incontro del corso "Introduzione al linguaggio cinematografico", tenuto dal prof. **ALBERTO SCANDOLA**.

**sera - dalle ore 21,00**

**AREA EXPO**

proiezione film finalisti in concorso:

**LA MACCHINA DEL TEMPO**

*di Paolo Budassi/Ermete Labbadia*

**MUSICIDIO**

*di Ferriol Tugues*

**CUERDAS**

*di Pedro Solis Garcia*

**NEL MIO GIARDINO**

*di Andrea Andolina/Valentina Burolo*

**LIA**

*di Arianna Del Grosso*

**OLTRE LA LINEA**

*di Paolo Geremei*

**NICHOLAS' CAGE - LA GABBIA DI NICHOLAS**

*di Marco Rota*

**CREVETTE**

*di Sophie Galibert*

**MODERNIDAD**

*di Roberto Barba "El Jarcor"*



mercoledì 9 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"GIUDICE DI CLASSE"**

i ragazzi delle Scuole Primaria e Secondaria di Primo Grado visionano e votano i film in concorso della categoria Film Realizzati dalle Scuole

**sera - dalle ore 21,00**

**AREA EXPO**

proiezione film finalisti in concorso:

**ORISPEAUX**

*di Sonia Gerbeaud/Mathias De Panafieu*

**EL PODER DE LA MUSICA**

*di Joan Monton*

**PROTAGONISTI PER SEMPRE**

*di Mimmo Verdesca*





giovedì 10 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"IL CINEMA INCONTRA I RAGAZZI"**

incontro/lezione per i ragazzi delle Scuole Secondaria di Primo e Secondo Grado tenuto da **MARIANNA CAPPI**, sceneggiatrice e critica cinematografica.

Tema: *"Il mestiere di scrivere le storie"*.

**pomeriggio - dalle ore 14,00**

**AULA MAGNA SCUOLA PRIMARIA**

**"IL CINEMA INCONTRA I RAGAZZI"**

incontro/lezione per i ragazzi della Scuola Primaria di Ostiglia tenuto da prof.ssa **SIMONA BRUNETTI**, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Verona.

**sera - dalle ore 21,00**

**AREA EXPO**

proiezione film finalisti in concorso:

**LIFE IN PROGRESS**

*di Scuola Secondaria Primo Grado Poggio Rusco*

**IL RITORNO DEL GATTO**

*di Francesco Varano*

**LA SLITTA**

*di Emanuela Ponzano*

**BAMBINI NEL TEMPO**

*di Maria Pia Ammirati/Roberto Faenza/Filippo Macelloni*



venerdì 11 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"IL CINEMA INCONTRA I RAGAZZI"**

incontro/lezione per i ragazzi delle Scuole Secondaria di Primo e Secondo Grado tenuto da prof.ssa **SIMONA BRUNETTI**, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Verona.

Tema: *"Shakespeare al cinema"*

**sera - dalle ore 21,00**

**AREA EXPO**

proiezione film finalisti in concorso:

**LA BRUXA**

*di Pedro Solis Garcia*

**UNE HISTOIRE SYRIENNE**

*di Samer Beyhum*

**CHILDREN OF THE FOREST**

*di Natalie Halla*



sabato 12 marzo

**mattino - dalle ore 9,30**

**TEATRO MONICELLI**

**"IL CINEMA INCONTRA I RAGAZZI"**

incontro/lezione di cinematografia con i ragazzi delle Scuole Secondaria di Primo e Secondo Grado tenuto dall'attrice **IVANA MONTI** sul tema **"L'attore nel cinema e nel teatro"**

**sera - dalle ore 21,00**

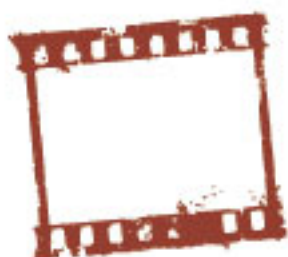
**TEATRO MONICELLI**

**"IL VINCITORE E'..."**

cerimonia di premiazione.

Sul palco alcuni fra gli studenti che hanno partecipato attivamente agli incontri del Festival interverranno per dialogare con i componenti del **Comitato Garante di Qualità** e con l'attrice **Ivana Monti**.

Nel rivedere gli spezzoni dei film vincitori direttamente con i protagonisti si potranno ripercorrere le emozioni e il "dietro le quinte" delle pellicole premiate.



domenica 13 marzo

**mattino - dalle ore 11,00**

**"CERCANDO IL CINEMA"**

incontro aperto al pubblico con gli Ospiti del Festival e il Direttore Artistico **Glancarlo Baudena**; verrà affrontato un approfondimento delle tematiche maggiormente emerse durante le giornate precedenti. L'appuntamento si svolgerà presso la Biblioteca di Palazzo Foglia in Piazza Cornelio.

Chiusura Festival.



## Il Direttore Artistico

*Per la finale del Festival CineChildren 2016, sono stati selezionati 28 film così suddivisi:*

*5 Corti di animazione,*

*2 Corti documentari,*

*11 Corti di finzione,*

*3 Medio/Lungometraggi documentari,*

*7 Corti realizzati dagli Istituti Scolastici*

*I film sono stati selezionati da una cerchia di circa 400 opere, provenienti da 42 nazioni.*

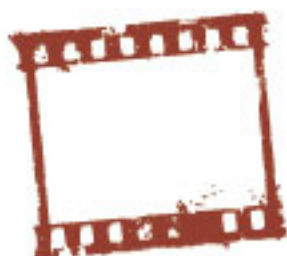
*Tra le nazioni finaliste: Italia con 17 opere, Spagna 5, Francia 2, Austria, Canada, Perù, Romania, Siria, Kenya 1 film.*

*Quest'anno c'è stata una massiccia partecipazione di opere realizzate dagli Istituti Scolastici, quindi si è deciso di proiettare i corti finalisti di queste categorie non solo agli Istituti che parteciperanno come "Giudici di classe", ma anche alla sera con gli altri finalisti.*

*Fuori concorso verrà proiettato il film "Bambini nel tempo" di Maria Pia Ammirati, Roberto Faenza, Filippo Macelloni, prodotto da RAI Teche, a cui va un ringraziamento particolare per la disponibilità.*

*I contenuti delle opere sono come sempre di vario genere, temi più leggeri basati sull'ironia e temi molto toccanti; si è cercato di dare un'etica, scegliendo soprattutto opere costruttive, con un particolare spessore, dando sempre dei messaggi di riflessione e soprattutto di speranza ai ragazzi.*

*Giancarlo Baudena*



## **IFILM IN CONCORSO**

Categorie dei film in concorso:

**CORTO DI ANIMAZIONE**

*durata da 1 a 30 minuti*

**CORTO DOCUMENTARIO**

*durata da 1 a 30 minuti*

**CORTO DI FINZIONE**

*durata da 1 a 30 minuti*

**LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO**

*durata oltre 30 minuti*

**FILM REALIZZATI DALLE SCUOLE**

*corto di vario genere da 1 a 20 minuti*

Riconoscimenti decretati dalla Giuria di Qualità

**MIGLIOR CORTO DI ANIMAZIONE**

**MIGLIOR CORTO DOCUMENTARIO**

**MIGLIOR CORTO DI FINZIONE**

**MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO**

Riconoscimento decretato dai "Giudici di Classe"

**MIGLIOR FILM REALIZZATI DALLE SCUOLE**

Riconoscimento decretato dal Comitato Garante di Qualità

**MIGLIOR FILM ASSOLUTO 2016**

Riconoscimento decretato dal Presidente del Comitato Garante di Qualità

**MIGLIOR OPERA PRIMA**

Riconoscimento decretato dal M° Giordano Fermi,  
direttore del Conservatorio di Musica di Mantova

**MIGLIOR COLONNA SONORA**



## CORTO DI ANIMAZIONE

### **CUERDAS**

di Pedro Solis Garcia  
Spagna



La routine di Maria a scuola è alterata dall'arrivo di un bambino molto speciale.  
Ben presto diventano amici inseparabili.

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI ANIMAZIONE

### **LA BRUXA**

di Pedro Solis Garcia  
Spagna



Una vecchia strega cerca disperatamente il suo principe.

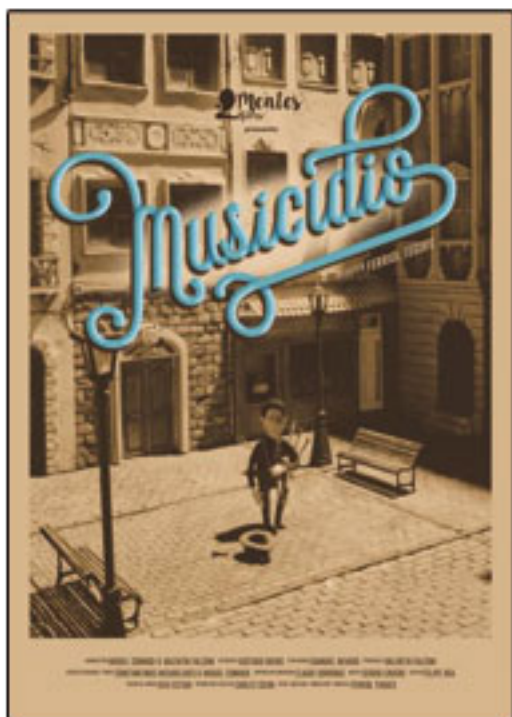
**PROIEZIONE:**

Venerdì 11 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO



### MUSICIDIO

di Ferriol Tugues  
Spagna



Renè è felice e comincia a suonare per gioco. Cerca di guadagnarsi da vivere suonando per strada. Nulla importa se nel cappello cadono molte o poche monete, lui continua a suonare. Ma un giorno si rende conto che i vicini lo disprezzano. La sua vita e quella dei paesani stanno per cambiare per sempre.

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI ANIMAZIONE

### **ONE DAY IN JULY**

di Hermes Mangialardo

Italia



Un bimbo gioca tranquillo in spiaggia, ma ad un certo punto arriva un soldato...

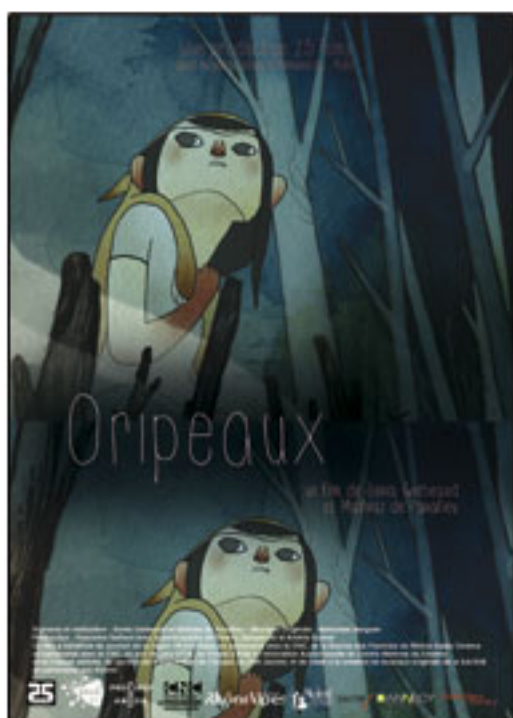
**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI ANIMAZIONE

### **ORIPAUX**

di Sonia Gerbeaud/Mathias De Panafieu  
Francia



In un remoto villaggio una bambina fa amicizia con un branco di coyotes; ma nei villaggi vogliono brutalmente porre fine a questa relazione.

**PROIEZIONE:**

**Mercoledì 9 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

### LA SEDIA DI CARTONE

di Marco Zuin

Italia/Kenia



Jeffrey è un bambino africano che non si può muovere autonomamente; per migliorare le sue condizioni di vita ha bisogno di un'attrezzatura specialistica. Come può essere garantito questo tipo di attrezzatura in un paese rurale del Kenia, dove a mancare sono i servizi di base?

Il documentario risponde a questa domanda con un'esperienza unica al mondo: per Jeffrey, così come per molti altri bambini, vengono costruiti degli ausili con materiali poveri riciclati.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## UNE HISTOIRE SYRIENNE

di Samer Beyhum  
Syria/Canada



Jessica, una fotografa indipendente di Montreal, ha deciso di tornare in Siria, il suo paese natale, per testimoniare il conflitto che dura da tre anni. Racconta, attraverso immagini potenti e testimonianze, gli orrori subiti dal popolo siriano da parte del regime Bashar al Assad.

**PROIEZIONE:**

**Venerdì 11 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## ACABO DE TENER UN SUEÑO

di Javi Navarro

Spagna



Irene è una bambina di 8 anni che si è appena svegliata da un sogno orribile.

Amina è una bambina di 8 anni che si è appena svegliata da un bel sogno.

I sogni delle due bambine sono molto simili, ma le loro interpretazioni sono molto diverse .

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE

### CREVETTE

di Sophie Galibert  
Francia



Paul è un ragazzo di dieci anni. Durante una vacanza in campagna vorrebbe invitare Wendy a ballare, ma è molto timido.

Suo fratello maggiore Matthew lo aiuterà ad ottenere la fiducia in se stesso, per poi trovare il coraggio di invitare la ragazza a ballare?

#### **PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## DUE PIEDI SINISTRI

di Isabella Salvetti

Italia



In un quartiere popolare di Roma, Mirko gioca a pallone con gli amici, mentre Luana attende il padre seduta su una sedia, nascosta da un muretto. Due dodicenni simili ma molto diversi, due ragazzini che per puro caso si conoscono e si piacciono fin da subito.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**



## CORTO DI FINZIONE

### HAVE SWEET DREAMS

di Ciprian Suhar  
Romania



In una modesta famiglia, dove la complicata lotta per la sopravvivenza è condizionata dalla debolezza degli adulti, due fratelli, Ionut e Petrica, cercano di sostenere i loro sogni.

Alla luce di una nuova situazione di disagio, il flusso complicato della vita quotidiana viene nuovamente interrotto e il loro cammino diventa fuga.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

**CORTO DI FINZIONE**

**LA MACCHINA DEL TEMPO**

di Paolo Budassi/Ermete Labbadia  
Italia



Il cinema aiuta a viaggiare...  
Il cinema aiuta a sognare.

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE

### LA MOSCA

di Marco Di Gerlando

Italia



Carlotta e la sua classe devono disegnare un animale che inizi con la lettera M. Mentre tutta la classe ha iniziato il disegno, Carlotta sembra avere un blocco artistico.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

**LA SLITTA**

di Emanuela Ponzano  
Italia



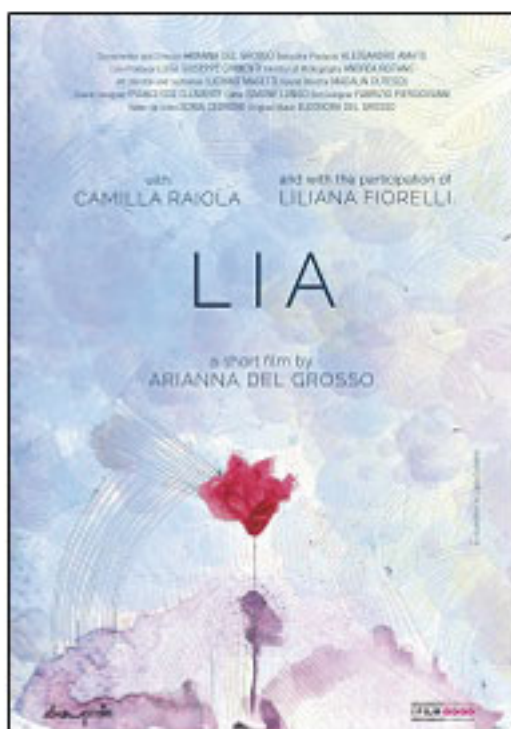
Una Slitta avvicina due bambini di paesi e cultura diversi e li porta, in pieno inverno, nelle foreste delle montagne italiane, lontano dall'isolamento e dai pregiudizi dei genitori.  
Due bambini, una Slitta e la scoperta di un'amicizia.

**PROIEZIONE:**

**Giovedì 10 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE

### LIA di Arianna Del Grosso Italia



Lia è una bambina di 11 anni. Vive con la mamma, una donna in carriera. Durante le vacanze estive le piace svegliarsi tardi. Una mattina la mamma, dovendo uscire per sbrigare una commissione urgente, sveglia Lia per avvisarla che sarebbe rientrata presto. Lia, sapendo di trovare la colazione pronta, si alza con un accenno di sorriso stampato sul viso assonnato, ma in quei 5 minuti accadrà qualcosa che non avrebbe mai potuto immaginare.

#### **PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE

### MODERNIDAD

di Roberto Barba "El Jarcor"

Perù



Rocio, una ragazza di 17 anni, vuole portare a conoscenza di sua madre la doppia vita che conduce il padre, che l'ha abbandonata quando aveva 7 anni, utilizzando strumenti della modernità.

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE

### NUVOLA

di Giulio Mastromauro  
Italia



Filippo è un insegnante in pensione segnato dal dolore per la perdita di sua moglie. L'uomo è deciso a togliersi la vita, ma qualcuno bussa alla sua porta.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

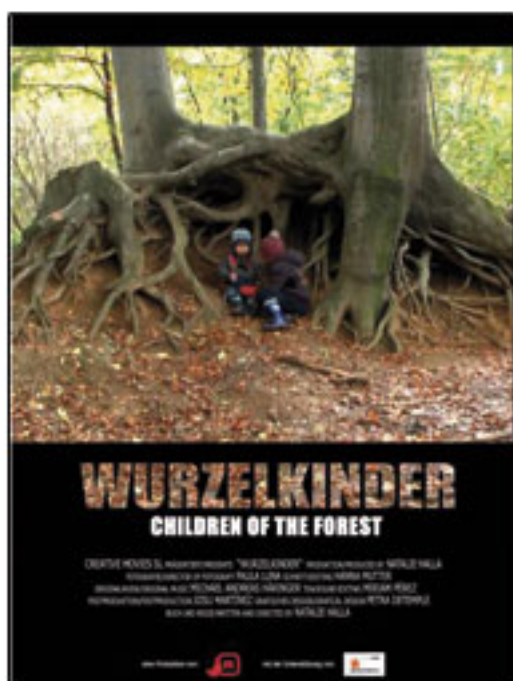




## CHILDREN OF THE FOREST

di Natalie Halla

Austria



Il piccolo Andreas racconta un insolito e affascinante viaggio durante la propria infanzia in un asilo austriaco. L'avventura nel bosco rimane un'esperienza unica e straordinaria per lui e per i suoi compagni, ma il loro idillio sarà presto offuscato dalla progressiva distruzione della natura che li circonda.

**PROIEZIONE:**

**Venerdì 11 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## EL PODER DE LA MUSICA

di Joan Montòn

Spagna



Meno di un'ora sarà sufficiente per un viaggio alla scoperta della percezione pura e perfetta della musica, fino all'evanescenza dei suoi limiti e il ritrovamento di altri universi inattesi...

Saremo testimoni che la musica di Mozart ha un potere di comunicazione che trafigge le barriere cerebrali anche nei più disabili e sentiremo che è la chiave che schiude dimensioni che non abbiamo ancora osato sognare.

**PROIEZIONE:**

**Mercoledì 9 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## PROTAGONISTI PER SEMPRE

di Mimmo Verdesca

Italia



Dal Neorealismo a oggi, molti attori bambini hanno popolato il nostro cinema. In film che vanno da "I bambini ci guardano" a "La Ciociara", fino a "Nuovo Cinema Paradiso" e "La vita è bella" e molti altri. Alcuni hanno continuato la loro carriera, altri l'hanno subito interrotta dopo un grande successo.

Li ritroveremo, oggi, per raccontare quell'esperienza. Scopriremo cosa è accaduto dopo e se i loro pensieri confidino attese mancate, delusioni e rimpianti, oppure rivelano serenità e soddisfazioni. Per riflettere su come, anche in periodi storici diversi, tutto questo può condizionare il percorso di una vita.

**PROIEZIONE:**

**Mercoledì 9 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE

### **BOH?**

di Ludovica Gibelli/Marco Di Gerlando  
Scuola di Cinema per Ragazzi  
Zuccherarte (Genova) (MI)



Un gruppo di ragazzi deve trovare l'idea per un cortometraggio, ma mettere d'accordo tutti non sembra essere un'impresa facile.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

**CORTO DI FINZIONE  
REALIZZATO DALLE SCUOLE**

**IL RITORNO DEL GATTO**

di Francesco Varano

Istituto Superiore Baldessano Roccati di  
Carmagnola (TO)



Un misterioso forziere, una chiesa, degli studiosi rivali... Un'intera comunità si incuriosisce e discute. Un misterioso ladro che viene dal passato complicherà ancor più la faccenda.

**PROIEZIONE:**

**Giovedì 10 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE

### **LIFE IN PROGRESS**

di Scuola Secondaria di Primo Grado  
Poggio Rusco (MN)



L'adolescenza, life in progress, si racconta attraverso diverse direzioni che poi diventano la direzione del futuro di ciascuno.

**PROIEZIONE:**

**Giovedì 10 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE

### NEL MIO GIARDINO

di Andrea Andolina/Valentina Burolo  
Ragazzi Centro Estivo Cinematografico di  
Trieste



Il film narra la storia di un gruppo di ragazzi che s'incontrano ogni giorno in un giardino, ma non comunicano tra di loro, rapiti ognuno dall'interesse verso cellulari e altre forme della modernità. Solo una ragazza Anna gioca con una palla, che per caso rimbalza addosso ad un anziano signore, seduto sulla panchina.

Tra i due nasce un bel dialogo, che influenzerà anche gli altri ragazzi. Diventerà un appuntamento quotidiano, ma un giorno l'anziano non si presenta più, i ragazzi cominciano a preoccuparsi.

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## **CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE**

### **NICHOLAS' CAGE - LA GABBIA DI NICHOLAS**

di Marco Rota

Scuola Secondaria Primo Grado "Sandro Pertini" di Assago (MI)



Un misterioso ragazzo arriva ad Assago, una piccola città della Provincia milanese.  
Da quel momento in poi, niente sarà più come prima...

**PROIEZIONE:**

**Martedì 8 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**



## **CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE**

### **PER INFINITI GIORNI**

di Daniele Zanon

Liceo "Tito Lucrezio Caro" Classi 2B - 3B  
di Cittadella (PD)



Rievocazione dei momenti salienti della storia di Regina e Davide, due adolescenti, innamorati nella Roma fascista. Concerti per violino e pianoforte, i preparativi della fuga, le incomprensioni che non hanno consentito ai due ragazzi di ritrovarsi un'ultima volta prima della partenza di Davide.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## CORTO DI FINZIONE REALIZZATO DALLE SCUOLE

### UNA BULLA SOTTO STRESS

di Marco Rota

Scuola Secondaria Primo Grado  
di Rosate (MI)



Mia è una ragazza con un “gravissimo” problema: non riesce più ad essere la bulla di una volta... Il suo inseparabile amico Enzo cercherà di aiutarla a ritrovare se stessa.

**PROIEZIONE:**

**Lunedì 7 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**

## FILM FUORI CONCORSO

### **BAMBINI NEL TEMPO**

di M.P.Ammirati/R.Faenza/F.Macelloni  
Produzione RAI Teche e RAI Cinema



Un grande racconto corale dell'Italia che cambia. Nello stile, nel costume, nei volti e nelle voci.

Il film mette a confronto i bambini di ieri e di oggi alle prese con le stesse domande, o con le stesse situazioni, paure, emozioni, scelte, in momenti diversi della storia del Paese.

Un viaggio nel tempo e nello spazio, dal Nord al Sud, scandito da temi trasversali e universali. Cambia il linguaggio, cambiano le parole e l'atteggiamento di fronte all'obiettivo. Cambia il modo in cui la TV racconta l'infanzia e "usa" i più piccoli. Cambiano anche i vestiti, il paesaggio, la qualità delle immagini – spesso sono più belle, più curate, più "cinematografiche" quelle in bianco e nero, girate in pellicola fino agli anni 70 – ma è come se fosse un unico discorso, in cui bambini di epoche diverse si passano la parola. Un documentario toccante realizzato con il materiale delle Teche Rai, un viaggio nel costume dagli anni Cinquanta ai nostri giorni che mette a confronto i bambini di ieri e di oggi.

**PROIEZIONE:**

**Giovedì 10 marzo - dalle ore 21,00 - AREA EXPO**



MILAN  
a place  
to read

"**Milan, a place to read**" è una mostra bilingue, in italiano e inglese, che svela le meraviglie di Milano, una Milano capitale indiscussa dell'editoria italiana, una Milano inedita di autori, editori e soprattutto lettori, una città da leggere e una città per chi legge. La mostra, in italiano e inglese, prende spunto da un personaggio, da un aspetto, da un luogo di Milano ben conosciuto anche fuori dall'Italia (la Scala, gli Illuministi, il Politecnico, ma anche San Siro, Piazza degli Affari, la Stazione Centrale...) per aprirsi ad una prospettiva meno consueta di lettura.

La mostra è suddivisa in tre sezioni ognuna delle quali pone in evidenza un aspetto del fondamentale rapporto tra la città e il mondo dei libri:

- **La cerchia degli scrittori** fa percorrere le vie della città legate agli autori che nel corso della storia l'hanno abitata e hanno dato dignità letteraria ai suoi luoghi.
- **L'arcipelago degli editori** racconta invece la storia, le aspirazioni e i luoghi di tutti coloro che nel Novecento hanno pensato a Milano come al luogo dove edificare il proprio sogno editoriale: dai "grandi gruppi" come Mondadori, Rizzoli, Feltrinelli e Gems fino alle scommesse più recenti e appartate dell'editoria indipendente.
- **Le piazze dei lettori** è pensata come un percorso attraverso tutti i luoghi della milanesità che si sono rivelati, nel tempo, autentiche cattedrali, simboli del rapporto tra i milanesi e l'arte del leggere. Dalle grandi biblioteche di conservazione alle biblioteche di pubblica lettura, dalle librerie antiquarie alle librerie specializzate per i fumetti, il mare, lo sport, i libri illustrati... dai bar della bohème anni '60 di Bianciardi, ai ristoranti come il Bagutta, fino alle librerie dove fermarsi per uno spuntino.

**a cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori  
mostra permanente durante il Festival CineChildren  
presso Istituto Statale d'Istruzione Superiore  
"G.Galilei" sede centrale Licei, via Verona 35**



## **COME RAGGIUNGERE OSTIGLIA**

### **IN AUTO**

Da Mantova: SP 482 direzione Ferrara/Modena (30km)

Da Verona: SS 12 direzione Modena (40km)

Autostrada A22: uscita MANTOVA NORD

### **IN TRENO**

La stazione di Ostiglia si trova sulla linea ferroviaria Verona-Bologna

### **IN AEREO**

Aeroporto di Verona-Villafranca VALERIO CATULLO (50km)

## **AREA EXPO**

entrata Piazza Mazzini (Piazzale delle corriere)

## **TEATRO NUOVO "MARIO MONICELLI"**

via Ghinosi, 10



GASTRONOMIA LOCALE - PARTNER DI QUALITA'

## LA PECORA NERA



Associazione Enogastronomica "La Pecora Nera"  
Cucina, Serate a tema, Corsi  
Strada Belguardare n.10 46020 Quingentole (MN)  
Tel. 3441070150  
E-mail [ass.lapecoranera@outlook.it](mailto:ass.lapecoranera@outlook.it)

Ass. Enogastronomica



La Pecora Nera

## organizzazione

---



PROGETTI E OBIETTIVI  
edizioni musicali



## con il patrocinio di

---



provincia  
di  
verona



## partner

---



Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori

ContattoArte



Associazione Culturale  
Amici del Conservatorio  
di Mantova

Rotary Club  
Mantova Sud

## partner sostenitori

---



antology  
SEA-LIFE



In collaborazione con  
**COOP ALLEANZA 3.0**

## media partner

---



Mantova TV

**CineChildren®**  
International Film Festival

**OSTIGLIA (MN)**  
**7-13 marzo 2016**